Fecha: 2024-09-23 15:07:11
Radicado: I2024026929
Cod Dependencia: Fol:
Tipo Documental:
Remite: SUBDIRECCION PARA LA INFANCIA
Destino: INGRID ROCIO TORRES TRIANA
Total Anexos: 0

Firmado Electronicamente con AZSign
Acuerdo: 20241025-102259-ebe8b54-58100708
2024-10-28T16:35:16-05:00 - Pagina 1 de 3

Código 12210

Bogotá D.C., Septiembre de 2024

SEÑORES
JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO PORTAL DE LOS SUEÑOS
Rafael Uribe Uribe
Dirección: DG 54 A SUR #5 B 25
Código postal: 111841
Bogotá

Asunto: EMISIÓN CONCEPTO TÉCNICO PROYECTO PEDAGÓGICO

Referencia: **I2024013779**

Apreciados Señores,

Una vez realizada la lectura del proyecto pedagógico radicado por el **JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO PORTAL DE LOS SUEÑOS,** le hacemos envío del concepto técnico solicitado.

Agradecemos su interés y dedicación.

Cordialmente,

ADRIANA GONZÁLEZ GÓMEZ

Subdirectora para la Infancia

Documento firmado electrónicamente de acuerdo con la Ley 527 de 1999 y el Decreto 2364 de 2012.

Elaboró: Ángela Patricia Chaparro Pérez - Contratista Subdirección para la Infancia
Revisó: Yolima Ramírez – Profesional Universitario Subdirección para la Infancia
Revisó: Johanna Paola Lozano – Contratista Subdirección para la Infancia

Anexos: 7 folios

Firmado Electronicamente con AZSign
Acuerdo: 20241025-102259-ebe854-58100708
2024-10-28T16:35:16-05:00 - Pagina 2 de 3

REGISTRO DE FIRMAS ELECTRONICAS

I2024026929

SECRETARÍA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL

gestionado por: azsign.com.co

Id Acuerdo: 20241025-102259-ebe854-58100708

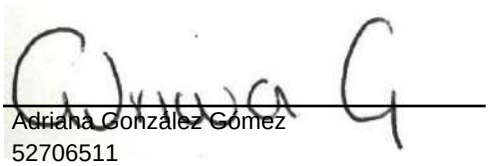
Estado: Finalizado

Creación: 2024-10-25 10:22:59

Finalización: 2024-10-28 16:35:11

Escanee el código para verificación

Firma: ADRIANA GONZALEZ GOMEZ



Adriana Gonzalez Gomez
52706511
agonzalezg1@sdis.gov.co
Subdirectora para la Infancia
Secretaria Distrital de Integración Social

Revisión: JOHANNA LOZANO



Johanna Paola Lozano Benavides
53132185
jlozanob@sdis.gov.co

Revisión: YOLIMA RAMIREZ



YOLIMA RAMIREZ VALENZUELA
55155418
yramirezv1@sdis.gov.co
PROFESIONAL UNIVERSITARIO 219-15
SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Elaboración: ANGELA CHAPARRO



Ángela Patricia chaparro perez
52993293
achaparrop@hotmail.com
contratista
Secretaría de integración social

Firmado Electronicamente con AZSign
Acuerdo: 20241025-102259-ebe854-58100708
2024-10-28T16:35:16-05:00 - Pagina 3 de 3

REPORTE DE TRAZABILIDAD

I2024026929

SECRETARÍA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL

gestionado por: azsign.com.co

Id Acuerdo: 20241025-102259-ebe854-58100708

Creación: 2024-10-25 10:22:59

Estado: Finalizado

Finalización: 2024-10-28 16:35:11

Escanee el código para verificación

TRAMITE	PARTICIPANTE	ESTADO	ENVIO, LECTURA Y RESPUESTA
Elaboración	Ángela Patricia chaparro perez achaparrop@hotmail.com contratista Secretaría de integración social	Aprobado	Env.: 2024-10-25 10:23:13 Lec.: 2024-10-28 07:57:31 Res.: 2024-10-28 07:57:42 IP Res.: 186.31.181.4
Revisión	YOLIMA RAMIREZ VALENZUELA yramirezv1@sdis.gov.co PROFESIONAL UNIVERSITARIO 219-15 SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCI	Aprobado	Env.: 2024-10-28 07:57:42 Lec.: 2024-10-28 09:17:09 Res.: 2024-10-28 09:17:14 IP Res.: 186.29.180.218
Revisión	Johanna Paola Lozano Benavides jlozanob@sdis.gov.co	Aprobado	Env.: 2024-10-28 09:17:14 Lec.: 2024-10-28 16:04:07 Res.: 2024-10-28 16:04:56 IP Res.: 190.27.225.68
Firma	Adriana González Gómez agonzalezg1@sdis.gov.co Subdirectora para la Infancia Secretaria Distrital de Integración Soci	Aprobado	Env.: 2024-10-28 16:04:56 Lec.: 2024-10-28 16:33:24 Res.: 2024-10-28 16:35:11 IP Res.: 191.156.153.52

Firmado Electronicamente con AZSign
Acuerdo: 20241025-102610-c90b49-73530221
2024-10-28T16:35:16-05:00 - Pagina 1 de 9

Código: 12210

Referencia: **I2024013779**

LA SUSCRITA SUBDIRECTORA PARA LA INFANCIA

En atención a la normatividad vigente del orden nacional y distrital y una vez revisado el proyecto pedagógico radicado, emite concepto técnico concluyendo que el **JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO PORTAL DE LOS SUEÑOS,** cumple con los criterios establecidos en los referentes técnicos y legales que orientan el sentido de la educación inicial, por consiguiente, se otorga aval**.**

Código de inscripción: 17823
Fecha radicación del proyecto pedagógico: 12/04/2024
Jardín infantil: Privado __ Público _X_
Localidad: Rafael Uribe Uribe
Dirección: DG 51 A SUR 5 B 25
Teléfono: 3452065 – 3209916776 - 3202343972
Correo electrónico: irtorres@sdis.gov.co
Representante legal: Ingrid Rocio Torres Triana
Fecha emisión del concepto: 23/09/2024

Se anexa el Formato Ficha técnica de criterios (FOR-PSS-074).

ADRIANA GONZÁLEZ GÓMEZ
Subdirectora para la Infancia

Documento firmado electrónicamente de acuerdo con la Ley 527 de 1999 y el Decreto 2364 de 2012.

Elaboró*:* Ángela Patricia Chaparro Pérez – Contratista Subdirección para la Infancia
Revisó: Yolima Ramírez Valenzuela – Profesional Universitario Subdirección para la Infancia
Revisó: Johanna Lozano - Contratista Subdirección para la Infancia

Firmado Electronicamente con AZSign
Acuerdo: 20241025-102610-c90b49-73530221
2024-10-28T16:35:16-05:00 - Pagina 2 de 9

FICHA TÉCNICA DE CONCEPTO

A continuación, se relacionan las observaciones realizadas a su proyecto pedagógico: **La literatura: un lugar para soñar, aprender y construir en mi portal.**

1. CONTEXTO SOCIO CULTURAL

El documento se presenta la historia y el origen del jardín, a partir de ahí se refiere a su razón de ser a través del servicio de educación inicial que presta en el territorio que se encuentra.

En el apartado del entorno circundante, se presenta una descripción en la que se hace alusión a algunos espacios deportivos, educativos, culturales y sociales que hacen parte del entorno circundante al jardín y de mayor referencia para las familias. El documento menciona algunas de las alianzas que ya existes, sin embargo, es importante ampliar la narrativa haciendo explícito la relación existente entre estos escenarios y el jardín infantil, a partir del reconocimiento de las posibles sinergias y los aportes de estas acciones en la atención de las niñas y los niños, así como en las acciones que adelanta el jardín para potenciar su desarrollo.

En este sentido, se sugiere indagar por ¿Qué alianzas se podrías establecer?, ¿Cómo estas contribuyen en el desarrollo de experiencias con niñas, niños y familias? ¿Qué espacios de articulación se consideran oportunos para fortalecer las acciones que se adelantan en el jardín?

El documento en este apartado referencia algunas características de las niñas y los niños, sin embargo, es necesario continuar reconociendo y ampliando el relato de manera más descriptiva, privilegiando sus interacciones, habilidades, intereses, juegos, saberes, voces, preguntas, inquietudes, motivaciones y relaciones entre pares y familias, así como, otros aspectos que permitan ver sus historias de vida. Desde el reconocimiento de estos elementos, se definen algunas de las acciones que se requieren para continuar potenciando los procesos de desarrollo de las niñas y los niños. Valdría la pena dar lugar a las voces de las niñas y los niños, en tanto allí confluyen razones que podrían dar lugar al origen y desarrollo los proyectos de aula. Para ello es oportuno indagar por: ¿Qué dicen?, ¿De qué hablan? entre otras.

Firmado Electronicamente con AZSign
Acuerdo: 20241025-102610-c90b49-73530221
2024-10-28T16:35:16-05:00 - Pagina 3 de 9

Al mismo tiempo el relato presenta algunas características y particularidades de las familias haciendo alusión a su ocupación, procedencia, actividades que se comparten en familia y vinculación al jardín infantil. Este apartado se puede ampliar teniendo en cuenta y profundizando en una lectura de realidades en donde se reconozcan dinámicas, prácticas familiares, costumbres, sistemas de creencias, cosmogonías, cosmovisiones, saberes y experiencias tanto del territorio donde se encuentran el jardín como en los lugares de origen de niñas, niños y sus familias.

En este sentido todos estos elementos serán insumo para configurar y enriquecer el proyecto pedagógico, precisar su identidad, orientar el trabajo educativo y pedagógico, valorando y fortaleciendo la cultura del contexto del jardín, así como la construcción de relaciones interculturales.

De la misma manera es importante resaltar y vincular las voces de las familias de manera más amplia y descriptiva en el documento, en las que manifiesten su percepción y satisfacción frente al servicio que reciben sus hijos e hijas en el jardín infantil y la forma como aportan al proyecto pedagógico. En este sentido será pertinente visibilizar sus potencialidades, intereses, saberes, voces, preguntas, inquietudes y otros aspectos que permitan ver sus historias de vida; así como su relación con las intencionalidades pedagógicas.

2. MARCO LEGAL Y POLÍTICO

Dentro del apartado, se relaciona la normatividad que le ayuda a configurar su proyecto pedagógico, concerniente a la primera infancia, la educación inicial el enfoque diferencial. Además, presenta los referentes normativos de política pública del distrito que garantizan los derechos de las niñas, los niños y sus familias relacionados con discapacidad.

Realiza reflexión y análisis del alcance de la normatividad al interior del jardín infantil, explicita las acciones que realiza el equipo de trabajo para cumplir lo planteado por el referente normativo o político citado.

No obstante, es importante, que el marco legal y político de orden nacional y distrital, esté en permanente revisión y actualización de manera pertinente y coherente con la política pública en relación con la primera infancia y la educación inicial.

Firmado Electronicamente con AZSign
Acuerdo: 20241025-102610-c90b49-73530221
2024-10-28T16:35:16-05:00 - Pagina 4 de 9

Por otro lado, en términos de los referentes técnicos que orientan la comprensión de la educación inicial en el Distrito y su sentido en la práctica pedagógica, se cuenta con el Lineamiento Pedagógico y curricular para la Educación Inicial en el Distrito. Actualización SED (secretaria de educación) 2019.

3. IDENTIDAD Y SABER PEDAGÓGICO

Dentro del apartado, se logra identificar los elementos claves que configuran su apuesta pedagógica y le otorgan singularidad al Jardín Infantil, estableciendo una estrecha relación con el nombre del proyecto. A partir de allí, sustenta la concepción de niño y niña, desarrollo infantil, maestra y maestro en coherencia con el sentido de la educación inicial.

Relaciona los propósitos que pretende fortalecer y privilegiar en su trabajo pedagógico con las niñas y los niños, estos orientados a potenciar procesos de desarrollo como la exploración, investigación, expresión, autonomía, independencia, identidad, pensamiento crítico, participación entre otros, con un fuerte énfasis de la literatura infantil en la practica pedagógica y el trabajo con las familias.

Menciona la *Escuela Nueva o activa* como el modelo pedagógico que orienta su apuesta pedagógica, enmarcando las premisas y postulados pedagógicos de *John Dewey*, Loris *Malaguzzi* desde la corriente pedagógica *Reggio Emilia* y María *Montessori* que guían el que hacer, a partir de la posibilidad para los niños y niñas para construir su propio conocimiento y desarrollo de la ciudadanía, permitiéndoles ser curiosos, reflexivos, creativos, investigadores, innovadores de manera individual o colectiva en una constante interacción desde el reconocimiento de la cotidianidad y la incidencia del ambiente en los procesos de desarrollo y aprendizaje. Desde allí especifican la manera cómo se vivencian y aterrizan en la práctica pedagógica, los ambientes y las relaciones diarias con las niñas, los niños y las familias.

Presenta el proyecto de aula, los rincones, los talleres, el cesto de los tesoros y el juego heurístico y el juego y lectura en familia, como las estrategias pedagógicas que acompañan las intencionalidades del jardín infantil. Las mismas establecen coherencia con el sentido de la educación inicial y así mismo en las que se hace explicito el rol y protagonismo de las niñas y los niños, de las y los maestros, así como la disposición y organización de los ambientes y la pertinencia de las diferentes estrategias pedagógicas según el nivel que se acompaña.

Firmado Electronicamente con AZSign
Acuerdo: 20241025-102610-c90b49-73530221
2024-10-28T16:35:16-05:00 - Pagina 5 de 9

Para ampliar este apartado y como el jardín Infantil posiciona la educación inclusiva como la posibilidad de reconocer a niñas y niños como sujetos partícipes, donde se garantiza equidad e igualdad para identificar sus particularidades y potencialidades. En este sentido es necesario ampliar de manera que se hagan visibles las acciones desde el acceso al Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como un modelo de enseñanza que tiene en cuenta la diversidad de las niñas y los niños y cuyo objetivo es lograr una inclusión efectiva.

4. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

El jardín infantil toma los tres ejes presentados en el lineamiento pedagógico y curricular del distrito (2019)*, "Desarrollo social y personal en la primera infancia"* enfatizando en los procesos de desarrollo autonomía e identidad - *"Expresión en la primera infancia"* proceso cuerpo en movimiento y movimiento como interacción y juego *y apreciación estética*-"*Experimentación y pensamiento lógico y sensibilidad"* desde procesos de desarrollo como la exploración, experimentación construcción de hipótesis y pensamiento lógico.

En coherencia con lo anterior, es necesario precisar y delimitar los ejes de trabajo pedagógico, entendidos como los aspectos que se quieren trabajar en la cotidianidad y como una construcción propia para potenciar el desarrollo integral de niños y niñas en coherencia con las intencionalidades pedagógicas del jardín.

El documento describe y organiza sus ejes de trabajo, sin embargo es necesario ajustar teniendo como base los procesos de desarrollo en coherencia con las intencionalidades pedagógicas. A partir de cada uno de los ejes derivar, profundizar y ampliar los desarrollos por fortalecer, organizarlos de acuerdo con los diferentes niveles que atiende el jardín infantil y lograr evidenciar en su formulación las manifestaciones propias de la edad de los niños y las niñas haciendo visible la progresividad en los procesos de desarrollo.

5. PROCESO DE OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

El documento contiene una descripción en la que se denota de manera clara la comprensión que tiene el equipo de trabajo sobre el proceso de observación y seguimiento al desarrollo de las niñas y los niños, determinando el sentido y los propósitos de este en la cotidianidad del jardín infantil.

Firmado Electronicamente con AZSign
Acuerdo: 20241025-102610-c90b49-73530221
2024-10-28T16:35:16-05:00 - Pagina 6 de 9

Desde allí presenta el observador, la planeación pedagógica y los informes trimestrales a familia, como los instrumentos y mecanismos con los que se registra este proceso. De cada uno se describen formas, tiempos de registro y periodicidad con la que se socializan dichos registros con familias o cuidadores. Incluye anexos de los instrumentos en los que se muestra los procesos de observación y seguimiento al desarrollo infantil, la relación con los ejes de trabajo y desarrollos por fortalecer.

Es importante avanzar de manera más profunda en la coherencia entre los ejes de trabajo, los desarrollos a fortalecer y la forma como se describen a manera valoración y seguimiento en los diferentes instrumentos, de forma que sean claros y evidencien el proceso de los mismos.

6. CONSTRUCCIÓN PARTICIPATIVA Y MOVILIZACIÓN

El jardín infantil describe acciones para la construcción, ajuste y socialización del proyecto pedagógico, es necesario concretar una ruta y establecer fases que evidencien el proceso de construcción, ajuste y/o actualización del Proyecto Pedagógico y el rol de las y los participantes en cada una de estas.

Es imprescindible ampliar la narrativa haciendo visible las acciones para movilizar el proyecto pedagógico. Así como, se considera necesario reflejar dentro del documento la participación de niñas y niños, equipo de trabajo del jardín infantil, familias, cuidadores y cuidadoras visibilizando sus voces, preguntas, intereses, expectativas y aportes que sugieren al proyecto pedagógico.

Para ello es oportuno preguntarse por ¿Cómo el jardín infantil tiene en cuenta las inquietudes y sugerencias de las familias para enriquecer el trabajo que realiza con las niñas y los niños?, ¿Qué experiencias (tradiciones, rituales, prácticas y saberes) conoce el jardín infantil de las familias, las niñas y los niños que puedan ser claves en el desarrollo del proyecto pedagógico? ¿Qué acciones de cambio han surgido a partir de los aportes y expectativas de las familias y de las maestras?

7. ACCIONES PARA ACOMPAÑAR LAS TRANSICIONES SENSIBLES, SEGURAS Y ARMÓNICAS

El jardín infantil, no incluyó este apartado dentro del proyecto pedagógico. Para lograr avanzar en este criterio *es necesario* que el proyecto pedagógico *contemple y describa*

Firmado Electronicamente con AZSign
Acuerdo: 20241025-102610-c90b49-73530221
2024-10-28T16:35:16-05:00 - Pagina 7 de 9

las acciones pedagógicas de acogida para las niñas y los niños que pasan del escenario del hogar al jardín infantil. Para esto pueden dar respuesta a elementos como ¿Qué acciones contempla la institución de educación inicial en el proyecto pedagógico para garantizar un proceso de acogida de las niñas y los niños que por primera vez ingresan al jardín infantil?, ¿Cómo se vinculan y se articulan las acciones con los profesionales del equipo transversal y administrativo, así como, con la familia para fortalecer el proceso de acogida? y ¿Cómo se reconocen las particularidades de las niñas, los niños y sus familias para ser acompañados por el jardín infantil o casa de pensamiento intercultural?

Igualmente, acciones para establecer la continuidad pedagógica al interior del jardín infantil, es decir, ¿Cómo propicia el jardín infantil la articulación y continuidad de la acción pedagógica entre los niveles? Acciones que el jardín infantil reconoce a través del proyecto pedagógico con el propósito de garantizar el tránsito efectivo y armónico de niñas y niños a otros escenarios educativos (un nuevo jardín infantil o al primer grado obligatorio).

De la misma manera, se sugiere continuar invitando al equipo de trabajo a revisar la forma de acompañar las transformaciones en las rutinas de niñas y niños relacionadas con cambios en las dinámicas familiares, como cambio de casa, llegada de un nuevo miembro a la familia, separación de padres, es decir las transiciones en la vida cotidiana, entre otras.

8. OBSERVACIONES GENERALES

Es importante que el proyecto pedagógico continúe siendo un documento dinámico de apropiación, discusión y reflexión pedagógica en coherencia con la cotidianidad del jardín infantil, de tal manera que, su revisión, ajustes y actualización sea progresivo para que se reflejen las comprensiones y las intencionalidades, configurando cada vez, mayor apropiación e identidad en los procesos.

Así mismo, trabajar en cada una de las observaciones planteadas en el presente concepto técnico, de tal manera que se fortalezca las acciones pedagógicas que como jardín infantil establecen para potenciar el desarrollo infantil y promover la garantía de derechos de las niñas y los niños.

Firmado Electronicamente con AZSign
Acuerdo: 20241025-102610-c90b49-73530221
2024-10-28T16:35:16-05:00 - Pagina 8 de 9

REGISTRO DE FIRMAS ELECTRONICAS

CT JI COFINANCIADO PORTAL DE LOS SUEÑOS

SECRETARÍA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL

gestionado por: azsign.com.co

Id Acuerdo: 20241025-102610-c90b49-73530221

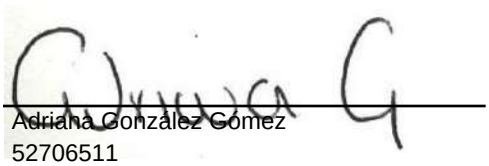
Estado: Finalizado

Creación: 2024-10-25 10:26:10

Finalización: 2024-10-28 16:35:10

Escanee el código para verificación

Firma: ADRIANA GONZALEZ GOMEZ



Adriana Gonzalez Gomez
52706511
agonzalezg1@sdis.gov.co
Subdirectora para la Infancia
Secretaria Distrital de Integración Social

Revisión: JOHANNA LOZANO



Johanna Paola Lozano Benavides
53132185
jlozanob@sdis.gov.co

Revisión: YOLIMA RAMIREZ



YOLIMA RAMIREZ VALENZUELA
55155418
yramirezv1@sdis.gov.co
PROFESIONAL UNIVERSITARIO 219-15
SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Elaboración: ANGELA CHAPARRO



Ángela Patricia chaparro perez
52993293
achaparrop@hotmail.com
contratista
Secretaría de integración social

Firmado Electronicamente con AZSign
Acuerdo: 20241025-102610-c90b49-73530221
2024-10-28T16:35:16-05:00 - Pagina 9 de 9

REPORTE DE TRAZABILIDAD

CT JI COFINANCIADO PORTAL DE LOS SUEÑOS

SECRETARÍA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL

gestionado por: azsign.com.co

Id Acuerdo: 20241025-102610-c90b49-73530221

Creación: 2024-10-25 10:26:10

Estado: Finalizado

Finalización: 2024-10-28 16:35:10

Escanee el código para verificación

TRAMITE	PARTICIPANTE	ESTADO	ENVIO, LECTURA Y RESPUESTA
Elaboración	Ángela Patricia chaparro perez achaparrop@hotmail.com contratista Secretaría de integración social	Aprobado	Env.: 2024-10-25 10:26:22 Lec.: 2024-10-28 07:57:53 Res.: 2024-10-28 07:58:00 IP Res.: 186.31.181.4
Revisión	YOLIMA RAMIREZ VALENZUELA yramirezv1@sdis.gov.co PROFESIONAL UNIVERSITARIO 219-15 SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCI	Aprobado	Env.: 2024-10-28 07:58:00 Lec.: 2024-10-28 09:17:18 Res.: 2024-10-28 09:17:29 IP Res.: 186.29.180.218
Revisión	Johanna Paola Lozano Benavides jlozanob@sdis.gov.co	Aprobado	Env.: 2024-10-28 09:17:29 Lec.: 2024-10-28 16:03:04 Res.: 2024-10-28 16:04:00 IP Res.: 190.27.225.68
Firma	Adriana González Gómez agonzalezg1@sdis.gov.co Subdirectora para la Infancia Secretaria Distrital de Integración Soci	Aprobado	Env.: 2024-10-28 16:04:00 Lec.: 2024-10-28 16:34:08 Res.: 2024-10-28 16:35:10 IP Res.: 191.156.153.52

Firmado Electronicamente con AZSign
Acuerdo: 20240521-125313-4b4b75-05973695
2024-05-21T17:36:12-05:00 - Pagina 1 de 3

MEMORANDO

Código 1213001

Si se requiere respuesta

PARA: HELENA PATRICIA HERNANDEZ AGUIRRE
Subdirectora para la infancia (E)

DE: Subdirectora Local para la Integración Social de Rafael Uribe Uribe

ASUNTO: Radicación Proyecto para su respectivo AVAL:

Cordial saludo,

De manera atenta se radica el proyecto pedagógico correspondiente al Jardín Infantil Cofinanciado Portal de los Sueños

Nombre del Jardín: Cofinanciado Portal de los Sueños
Dirección: DG 51 A Sur No. 5 B 27
Teléfono: 7193961
N° de Inscripción: 17823
Responsable del Servicio: NELLY VARGAS DAZA
N° de identificación: 52442436
Nombre del proyecto: “LA LITERATURA: UN LUGAR PARA SOÑAR, APRENDER Y CONSTRUIR EN MI PORTAL”

Cordialmente,

INGRID ROCIO TORRES TRIANA
Subdirectora Local para la Integración Social de Rafael Uribe Uribe

Documento firmado electrónicamente de acuerdo con la Ley 527 de 1999 y el Decreto 2364 de 2012

Anexo 57 folios

Elaboró: Myriam del Pilar Arévalo Soler, Profesional Local- SLIS RUU
Revisó: Gisela Torres Torres Referente de Infancia – SLIS RUU
Aprobó: Leidy Marcela Baquero Líder territorial – SLIS RUU

Firmado Electronicamente con AZSign
Acuerdo: 20240521-125313-4b4b75-05973695
2024-05-21T17:36:12-05:00 - Pagina 2 de 3

REGISTRO DE FIRMAS ELECTRONICAS

I2024013779

SECRETARÍA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL

gestionado por: azsign.com.co

Id Acuerdo: 20240521-125313-4b4b75-05973695 Creación: 2024-05-21 12:53:13

Estado: Finalizado Finalización: 2024-05-21 17:36:11

Escanee el código para verificación

Firma: Subdirectora Local para la Integración Social de Rafael Uribe Uribe

Ingrid Rocio Torres Triana
52056324
irtorres@sdis.gov.co
Subdirectora Local para la Integración Social de Rafael Uribe Uribe
Secretaría Distrital de Integración Social

Aprobación: Profesional Universitario 219-15

LEYDI MARCELA PARRA BAQUERO
1022357065
lparrab@sdis.gov.co
PROFESIONAL UNIVERSITARIA
SUBDIRECCIÓN LOCAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Revisión: Contratista

Gisela Constanza Torres Torres
1032656226
gctorres@sdis.gov.co
Referente de infancia
Subdirección Local Rafael Uribe Uribe

Elaboración: Contratista

Myriam del Pilar Arevalo Soler
53031873
marevalos@sdis.gov.co

Firmado Electronicamente con AZSign
Acuerdo: 20240521-125313-4b4b75-05973695
2024-05-21T17:36:12-05:00 - Pagina 3 de 3

REPORTE DE TRAZABILIDAD

I2024013779

SECRETARÍA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL

gestionado por: azsign.com.co

Id Acuerdo: 20240521-125313-4b4b75-05973695 Creación: 2024-05-21 12:53:13

Estado: Finalizado Finalización: 2024-05-21 17:36:11

Escanee el código para verificación

TRAMITE	PARTICIPANTE	ESTADO	ENVIO, LECTURA Y RESPUESTA
Elaboración	Myriam del Pilar Arevalo Soler marevalos@sdis.gov.co	Aprobado	Env.: 2024-05-21 12:53:27 Lec.: 2024-05-21 12:54:11 Res.: 2024-05-21 12:54:26 IP Res.: 191.95.52.168
Revisión	Gisela Constanza Torres Torres gctorres@sdis.gov.co Referente de infancia Subdirección Local Rafael Uribe Uribe	Aprobado	Env.: 2024-05-21 12:54:26 Lec.: 2024-05-21 13:59:32 Res.: 2024-05-21 13:59:36 IP Res.: 186.154.35.66
Aprobación	LEYDI MARCELA PARRA BAQUERO lparrab@sdis.gov.co PROFESIONAL UNIVERSITARIA SUBDIRECCIÓN LOCAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL	Aprobado	Env.: 2024-05-21 13:59:36 Lec.: 2024-05-21 14:22:18 Res.: 2024-05-21 14:22:41 IP Res.: 191.95.50.65
Firma	Ingrid Rocio Torres Triana irtorres@sdis.gov.co Subdirectora Local para la Integración S Secretaría Distrital de Integración Soci	Aprobado	Env.: 2024-05-21 14:22:41 Lec.: 2024-05-21 14:26:30 Res.: 2024-05-21 17:36:11 IP Res.: 186.31.144.117

Fundación Chaminade
Nit 900065413-2

Fecha: 2024-04-12 15:49:24
Rad: E2024019564

PARA: DR: INGRID ROCIO TORRES TRIANA
Subdirectora Local R.U.U

DE: NELLY VARGAS DAZA
Responsable del Servicio Portal De Los Sueños

ASUNTO: PROYECTO PEDAGÓGICO JIC PORTAL DE LOS SUEÑOS

FECHA: 12 de abril 2024

Cordial saludo.

Por medio de la presente hago entrega del proyecto pedagógico "LA LITERATURA UN LUGAR PARA SOÑAR APRENDER Y CONSTRUIR EN MI PORTAL "Para de esta manera obtener el respectivo Aval.

Agradezco de antemano su atención.

Se suscribe a usted,

NELLY VARGAS DAZA.
Responsable del servicio.
JIC PORTAL DE LOS SUEÑOS.
Anexos 29 folios

Powered by CamScanner

PROYECTO PEDAGÓGICO

“LA LITERATURA: UN LUGAR PARA SOÑAR, APRENDER Y CONSTRUIR EN MI PORTAL”

REALIZADO POR:

EQUIPO PROFESIONALES EN ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

JARDÍN INFANTIL PORTAL DE LOS SUEÑOSFUNDACIÓN CHAMINADE

BOGOTÁ D.C 2024

TABLA DE CONTENIDO

JUSTIFICACIÓN 3

1. CONTEXTO SOCIOCULTURAL 5
2. CONTEXTO LEGAL Y POLÍTICO 9
3. IDENTIDAD 15
4. EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS 28
5. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS 39
6. PROCESOS DE OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO 47
7. CONSTRUCCIÓN PARTICIPATIVA Y DIVULGACIÓN 51
8. REFERENCIAS 52

JUSTIFICACIÓN

El Jardín Portal de los Sueños, en su proyecto pedagógico “LA LITERATURA: UN LUGAR PARA SOÑAR, APRENDER Y CONSTRUIR EN MI PORTAL”, desde el enfoque de atención integral a la primera infancia, busca alcanzar el desarrollo humano, contemplando la perspectiva de género e inclusión, en espacios de relaciones de equidad y convivencia donde primen el respeto y trabajoconjunto para superar las discriminaciones, brindando atención con enfoque diferencial, lo cual constituye un factor de reconocimiento. Al ser garantes de sus derechos, las estrategias pedagógicas deben asegurar el ejercicio pleno de los mismos, restableciéndolos cuando hayan sido vulnerados.

Es allí donde el Jardín Portal de los Sueños se compromete con la sociedad, el Estado y la familia aportando a la primera infancia, concentrando su prioridad en las necesidades de las niñas y los niños, para que tengan garantías básicas, que puedan mejorar su calidad de vida, brindando mejores oportunidades para su desarrollo armónico e integral.

Esta intencionalidad responde al compromiso que la Fundación Chaminade ha adquirido con la población más vulnerable de los sectores en los que tiene incidencia, y para ello ofrece una educación inicial en concordancia con los lineamientos de secretaria Distrital de Integración Social.

Con la actualización de este proyecto, la propuesta de formación que plantea el Jardín Portal de los Sueños, busca articular e implementar estrategias queparten de los “Lineamientos y Estándares Técnicos de Educación Inicial”,“Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el Distrito SED; SDIS”. Allí encontramos la articulación del trabajo entre los pilares de la Educación Inicial, las dimensiones del desarrollo, los ejes y los desarrollos a fortalecer, a travésde la exploración y creación de espacios de aprendizaje que garanticen a todos los

niños y las niñas el ejercicio pleno de sus derechos, y les permita relacionarse de manera armónica con sus pares, adultos y la comunidad a la que pertenecen.

Acorde a lo anterior, se utiliza la literatura como su principal herramienta de mediación para aportar al desarrollo de las niñas y los niños, involucrando las diferentes dimensiones que hacen parte del ejercicio pedagógico. Creemos en que laliteratura es parte de la vida del ser humano y ocupa un lugar imprescindible en el proceso de su formación integral, porque es una respuesta a sus necesidades, adentrándose en un mundo fantástico que les ayuda a estimular su imaginación y su capacidad de asociación con la realidad, a su vez aprender cantidad de conocimientosnuevos que les servirán a lo largo de su vida. El proyecto vincula a la familia, comprometiendo a los padres, madres y cuidadores en su rol de pioneros de este hábito, el cual se refuerza en el jardín infantil a través de la creación de escenarios de aprendizaje y la implementación de diversas estrategias pedagógicas acorde a los ejes de trabajo y las dimensiones del desarrollo.

1. CONTEXTO SOCIOCULTURAL

El Jardín Infantil Portal de los Sueños está ubicado en la Diagonal 51 A sur No 5 B 27 cuyas instalaciones pertenecen a la Parroquia Beato Guillermo JoséChaminade, y es administrado por la Fundación Chaminade. Las locaciones se encuentran en el barrio el Portal, vecino de la penitenciaría la Picota, en la UPZ del Diana Turbay. En sus inicios era una hacienda con unos terrenos de eucalipto y canteras de piedra que rodeaban desde la Caracas. La construcción del barrio comenzó en 1982 por unas personas que se posesionaron de estos terrenos y los vendían muy económicos. Llegaron familias de diferentes lugares a habitar estos espacios, construyendo sus casas según sus posibilidades. En 1986 se creó la J.A.C,y en 1986 el barrio fue legalizado y brindó a las familias escrituras de sus predios. Está rodeado por los barrios Danubio Azul, la Picota Oriental, San Agustín, La Reconquista, La Paz, Palermo Sur y el Diana Turbay.

En el sector se encuentran varios colegios distritales como: San Agustín, Diana Turbay, La Paz, Palermo Sur, Fe y alegría entre otros privados. También está beneficiado con la presencia de jardines adscritos a la secretaria Distrital de Integración Social y de Bienestar Familiar. El centro de atención inmediata CAI más cercano al Jardín Portal de los Sueños, se encuentra en el barrio Palermo Sur.

El jardín está ubicado frente al salón comunal del barrio el Portal, lo cual puede ser beneficioso para la comunidad, en donde se puede generar articulación con la Junta de Acción Comunal, sepueden llevar a cabo acciones conjuntas que contribuyan a los procesos proporcionados por la unidad operativa o viceversa. Estas pueden ser brigadas,convenios con entidades del estado como el IDRD, IDEARTES o contar con un espacio apropiado para celebraciones que se lleven a cabo con toda la comunidad educativa del jardín.De igual forma, a una cuadra del jardín se cuenta con un parque, referente para toda la comunidad, que el “IDRD” entregó. Es el parque más grande del barrio ubicado en el sector Portal sector II, supera los 5.500 m2 de área construida. Cerca de 7.500personas de los barrios El Portal I y II, parte del barrio la Paz y la Reconquista, quienes se han beneficiado de este proyecto.

Samuel Barón, quien fue el presidente de la Junta deAcción Comunal d barrio por más de 10 años, quien contribuyó y gestionó para poder construirlo menciona que, “es el “pulmón” del barrio y un espacio de encuentro entre niñez y la adultez, es una zona de integración familiar que hacía falta en el sector.

[1]. Si bien, como muchos espacios públicos de nuestros barrios, es un lugar afectado por diversas problemáticas sociales, entre ellas expendios de drogas, hurto en las vías y el vandalismo. Es un espacio que puede serrecuperado para las niñas y los niños con actividades al aire libre que vinculen a toda la comunidad educativa.

A pesar de no tener carácter institucional es favorable para las familias, contar con un comercio variado a su alcance, como lo son la droguerías, supermercados, panaderías, carnicerías y tiendas de frutas, verduras entre otros.

La Fundación Chaminade es una institución sin ánimo de lucro, que opera en diferentes barrios del sector desde el año 2006. En sus inicios orientó sus labores hacia la atención de niños desescolarizados. De allí surgen sus tres programas rectores que son la nutrición, la prevención de la desescolarización y la atención a la primera infancia. En este sentido, cuenta con tres comedores comunitarios, cuatro aulas de apoyo escolar y dos jardines infantiles en convenio con la secretaria Distrital de Integración Social. Uno de ellos se ubica en la localidad de Usme y el otro en la localidad Rafael Uribe Uribe.

En el año 2008 se firmaron los dos primeros convenios con la SDIS y en el 2015 la Fundación Chaminade inaugura el Jardín Portal de los Sueños el cual surgió como una respuesta a las exigencias del contexto del sector, en su momento no contabacon un espacio apropiado de atención a la población infantil y en concordancia con los objetivos de la Fundación, su orientación ha sido dirigida hacia la educación inicial, manteniendo sus principios pedagógicos. Acorde a esto, es una institución que reconoce el desarrollo de lo humano, respeta y está abierta a la inclusión de niños y niñas de diferentes etnias, creencias, culturas y alteraciones en su desarrollo. En concordancia con lo anterior, la población con potencial de ser beneficiada en nuestra institución es: Niños y niñas con NEE (Necesidades Educativas Especiales) derivadas de discapacidad intelectual, motora, auditiva y de comunicación. Niños y niñas de poblaciones étnicas. Niños y niñas en situación de desplazamiento.

La Fundación Chaminade cuenta con el apoyo de algunas entidades para brindar diversidad de servicios a la comunidad y se beneficien de ellas. Por ejemplo, en el edificio Nuestra Señora de Filermo, sede donde funcionan las oficinas de la entidad, se cuenta con el convenio con Javesalud y la Soberana Orden de Malta. La primera,

[1] entrevista a Samuel Barón, líder comunitario y expresidente de la JAC. 2020

presta servicios de salud básicos a la comunidad de manera gratuita y genera acciones de promoción y prevención de enfermedades como la diabetes, la malnutrición y la salud mental. La segunda, desarrolla actividades de promoción y capacitación de la comunidad, así como el desarrollo de campañas que benefician anuestros niños y niñas.

Creemos que en la comunidad hay un gran potencial humano que puede enriquecer nuestra apuesta pedagógica. Esto lo vemos reflejado en la participación activa de las familias en los procesos de socialización del proyecto y su constante preocupación por la mejora de la calidad del servicio que se presta. Igualmente, en lavinculación que han tenido con la promoción de la lectura, lo cual se ha venido evidenciando a lo largo de los años en especial en la época de pandemia.

Caracterización de la Población[2]

El Jardin Portal de los Sueños, se encuentra conformado por niños y niñas en edades entre los 3 meses a 3 años 11 meses de edad, con familias de diferentes tipologías familiares, entre ellos hogares nucleares, hogares compuestos, monoparentales y extensos, de nacionalidad colombiana y algunos de países vecinos como Venezuela, Ecuador y Perú. En su mayoría habitan en sectores aledaños al jardin y poseen diferentes necesidades, características y particularidades que los hace diferentes. Radican en este barrio por diversas razones y situaciones económicas o cercanía a otros familiares que se encuentran privados de la libertad en la cárcel la Picota.

En su mayoría se caracterizan por ser familias trabajadoras, de pocos recursos económicos, algunos de ellos cuentan con trabajos formales e informales, quienes se desempeñan en oficios varios, ventas, construcción, modistería y operarios en empresas. Son pocos los padres y madres que tienen estudios superiores, sin embargo, buscan la manera de brindar a sus hijos una educación integra, que atienda a las necesidades de la primera infancia. Así mismo, se evidencia que algunas de las familias se reconocen como víctimas de conflicto armado desplazadas de distintos lugares del país y migrantes extranjeros. Mujeres madre cabeza de hogar, que además de ser proveedoras, desde trabajos informales mal remunerados, responsables de la carga doméstica y del cuidado de miembros de su familia, adultos mayores, personas en condición de discapacidad que son a menudo

victimas también de violencia familiar.

familias de nuestra unidad operativa tienen diversas historias de vida, marcadas por el contexto social en el que crecieron, con una riqueza cultural y una fuerte capacidad de resiliencia que posibilita y enriquece los procesos de formación. Poseen un gran deseo de superación para brindarles a sus hijos e hijas mejores oportunidades de vida, abiertas a nuevas experiencias, ideas, proyectos, talleres, lo que hace que lleguen a la institución con un gran sentido de participación y colaboración. Las familias son comprometidas con las actividades programadas por el jardín infantil, asisten cumplidamente a los talleres, reuniones, seminarios y socialización de los avances de sus niñas y niños, contribuyendo a que se estrechen lazos afectivos entre ellos y sus aprendizajes sean más significativos.

Buscan vincular a sus niños y niñas más pequeños en los procesos de nutrición,acompañamiento, aprendizajes y el desarrollo integral, debido a las necesidades del hogar, la falta de tiempo por cuestiones laborales para mejorar la calidad de vida o por estudio.

Teniendo como punto de partida que asemejan a las familias en los procesos de crianza y educación de sus hijos e hijas, es por esta razón que el jardin busca rescatar a través de sus relatos y las diferentes formas de literatura, cada uno de los potenciales y capacidades que tienen cada una de las familias, padres, madres, acudientes y la comunidad en general, para así mismo, vincularlos en los procesos de construcción del aprendizaje de su niñas y niños.

Es por esta razón, que como profesionales en atención a la primera infancia y el equipo de colaboradores del jardin Portal de los Sueños, se busca la manera de conocer y recopilar cada una de las características y particularidades que tiene cada uno de los niños y niñas, escuchar sus voces, conocer sus intereses y así comprender la manera de abordar cada una de estas necesidades físicas, emocionales e intelectuales, brindando un acompañamiento integro y de calidad a cada uno de sus participantes, donde se potencien cada una de su áreas de desarrollo.

Partiendo de esas particularidades se puede establecer una serie de características para cada uno de los niveles presentes en la unidad operativa.

Maternal: presenta una cobertura de 10 participantes en edades entre los tres meses a 11 meses de edad, por su edad requieren del apoyo constante de las profesionales en atención a la primera infancia, son hijos de familias provenientes de los barrios aledaños y otros por el contrario son provenientes del país de Venezuela, algunos de ellos presentan necesidades afectivas y nutricionales, son hijos de familias de diferentes tipologías y condiciones económicas.

Vulnerables a las diferentes situaciones de riesgo que presentan en sus hogares y el contexto en general.

Las niñas y niños a esta edad se caracterizan por ser totalmente dependientes del adulto, requieren apoyo constante para: caminar, consumir alimentos, desplazarse de un lugar a otro, son curiosos y les agrada explorar diversos espacios y elementos como; cajas, bolsas o cajones para observar y descubrir que encuentran en ellos, exploran con texturas ya sean liquidas, solidas o de materiales llamativos.

Disfrutan al gatear y arrastrar objetos e intentan pararse y sostenerse con apoyo.

Experimentan nuevas cosas y en su mayoría todo lo que exploran lo llevan a la boca, les agrada los sonidos provenientes de objetos y tratan de identificar de que parte provienen.

En el nivel de caminadores, existe una cobertura de catorce participantes en edades entre un año a un año once meses de edad, al igual son hijos de familias de nacionalidad colombiana y venezolana, se caracterizan por ser niños y niñas que han iniciado su proceso de control de esfínteres, identifican sus pertenencias y descubren nuevas posibilidades motoras, cognitivas, lingüísticas y sociales, lo cual les permite expresarse de manera más clara y acorde a sus intereses. presentan mayor fuerza y control en sus movimientos, se trepan y bajan de muebles o colchonetas, intentan lanzar la pelota de un compañero a otro, señalan objetos o ilustraciones cuando se les nombran, saben los nombres de algunos compañeros o los repiten, dicen palabras comunes y cortas de dos silabas como “mamá” “papá” “mío” entre otras, siguen instrucciones sencillas, señalan imágenes que observan en los libros, y tratan de imitar gestos de o movimientos de los adultos, clasifican algunas cosas por sus formas y colores, siguen instrucciones para hacer cosas como por ejemplo “vamos al baño” o “ven guardamos los juguetes”, juegan con su imaginación de manera sencilla, utilizan sus dos manos para

tomar objetos o toman la cuchara para consumir sus alimentos, y reconocen algunos objetos personales tales como; la maleta, la ropa, y sus juguetes. Se alegran e interactúan cuando están con otros niños, cada vez se muestran un poco más independientes, Comienza a incluir otros niños en sus juegos, como jugar a sentarse a comer con las manos o a correr y perseguirse, sienten apego por su docente y se sienten inseguros y lloran cuando no la ven, expresando manifestaciones de afecto hacia quienes están a su lado.

En el nivel de párvulos los niños y niñas se encuentran en edades entre los 2 a 3 años, quienes se caracterizan por mediar sus relaciones con la afectividad y el lenguaje, construyen normas para actuar dentro de un grupo, actúan de manera más independientes y autónoma, existe mayor maduración en su sistema neuronal, consumen los alimentos de forma independiente.

Exploran, indagan, descubren nuevas posibilidades con su cuerpo y generan preguntas sobre cada situación o fenómeno presente en el entorno. Muestran gran interés por los sonidos y gestos provenientes de animales, reproduciendo onomatopeyas e imitan movimientos de los mismos.

Interactúan con sus pares, se adaptan fácilmente a las rutinas que hay dentro del jardin, expresan sentimientos por medio de afectos, reconocen a sus compañeros y el grupo al cual pertenecen.

Poseen un repertorio de palabras que empiezan a combinar para construir frases, relatan sus experiencias y vivencias, señalando y nombrando los objetos o personas de su entorno, aprenden canciones y rondas infantiles, realizan descripción de láminas, responden a preguntas sencillas, (personajes, sucesos, lugares), interpretan imágenes en cuentos ilustrados, interactúan con sus compañeros ampliando así su vocabulario

Disfrutan al máximo de las diferentes actividades lúdicas que se realizan y asumen las normas presentes a la hora de jugar, proponen nuevos juegos y participan en aquellos que se les proponen, reconociendo sus juguetes y objetos que le pertenecen.

Mantienen una buena relación de confianza con las profesionales en atención y colaboradores del jardin.

En el nivel de pre jardín las niñas y niños presentan mayor maduración en su área intelectual, motriz y comunicativa, demuestran actitudes de alegría, espontaneidad y dinamismo, se destacan por su liderazgo en la participación de las actividades propuestas, son curiosos les agrada explorar y estar en continuo aprendizaje, manifiestan agrado y gusto al asistir diariamente al jardín donde comparten y se divierten con sus compañeros.

Disfrutan al crear nuevas formas de juego en los cuales se evidencia su gran capacidad de asombro, creación, imaginación, fantasía de lo real y lo no real, a su vez han enriquecido su vocabulario, ampliando su léxico permitiendo construir pequeños textos en los que se involucran personajes fantásticos de su mundo infantil y narrar historias teniendo en cuenta vivencias en su rol social que dejan ver diferentes situaciones o dificultades a nivel emocional. En sus procesos de pensamiento demuestran capacidades para desarrollar pequeños ejercicios donde se involucran colores, formas, tamaños, seriación y clasificación de objetos, en cuanto a sus experiencias vividas en el jardín han aprendido a resolver de manera asertiva los conflictos o eventualidades que se generan en torno a su grupo y fuera de él a través del diálogo; dentro de sus destrezas motoras participan con agrado en los diferentes circuitos de ejercicios donde poco a poco han adquirido fuerza, agilidad y coordinación en cada uno de sus movimientos, sus habilidades motoras finas son de mayor dominio en el agarre de pinza, en el coloreado mayor manejo en procesos de fuerza, firmeza, continuidad y manejo de límites, realizan representación gráfica por medio de trazos, pintura, dibujos, con diversos elementos del entorno.

Les gusta imitar animales, medios de transporte y recrear diversos escenarios que los conlleva a transportarse a otros mundos, otros escenarios siendo empáticos con sus pares.

Generan diálogos a partir de sus experiencias, narran situaciones de su casa y construyen historias sintiéndose seguros de lo que hacen.

El jardín cuenta con un equipo interdisciplinario de la Secretaría Distrital de Integración Social, conformado por una nutricionista, una psicóloga y una profesional en educación especial, quienes trabajan articuladamente en pro de las necesidades de los niños y niñas, garantizando cada uno de sus derechos, según los estándares técnicos en educación inicial y fortalecimiento técnico

[2] información documentada de las historias sociales de los niños y las niñas y las valoraciones pedagógicasdurante la atención virtual a lo largo del 2

El jardín infantil Portal de los Sueños sustenta la construcción continua de su proyecto pedagógico con las disposiciones legales vigentes y de política de educación inicial, primera infancia y enfoque de los derechos. Destacamos las siguientes:

Constitución política de Colombia 1991.

Artículo 44: Son derechos fundamentales de los niños la vida, la integridad física,la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad,tener una familia y no ser separado por ella, el cuidado y el amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores.

En nuestra búsqueda de asegurar el crecimiento, formación física, moral y espiritual de las niñas y niños, nos convertimos en garantes de sus derechos. El proyecto ""la literatura: un lugar para soñar, aprender y construir en mi portal", busca promover espacios de aprendizaje dinámicos, motivantes y acogedores para nuestrosniños y niñas reconociendo su cultura, reafirmando su derecho a crear y transmitir suvisión del mundo a través de la libre expresión. La Literatura, se convierte en un elemento mediador que estimula su creatividad, la capacidad de cuestionarse con curiosidad acerca de lo que le rodea, pero igualmente de los mundos fantásticos quele proporcionan los textos. La valoración de sus características de niña o niño, así como la resignificación de sus espacios inmediatos, genera una sensibilidad estéticaque resalta lo mejor de la realidad que vive.

La familia se vincula al proceso de formación de sus hijos a través de la participación en espacios que le permite reafirmar su rol como primeros forjadores devalores y actitudes asertivas para la construcción de una mejor sociedad. Constantemente en la cartelera, exponemos cada uno de los derechos consignados en el artículo, semanalmente con frases asertivas invitamos a los padres a llevar a cabo las acciones que debemos asumir tanto ellos como nosotros, desde su cultura, valores y saberes que se tienen, para así mismo, contribuir al sano desarrollo de los niños y las niñas. Con esto buscamos sensibilizar a los responsables de su protección, incluyéndonos,

Porque consideramos que debe convertirse un lenguaje común para toda la comunidad y que aportaran de manera significativa para cada uno de ellos, a partir de las experiencias e interacciones que se tengan en el entorno físico y social.

Por ende, es importante conocer y comprender la diversidad como una fortaleza que aporta a la construcción de nuevos aprendizajes, en donde se acoja, respete e involucre las voces, ideas, saberes, particularidades y potenciales permitiéndoles construir su propia identidad.

Es precisamente que a través de las experiencias que se tienen con cada uno de los niños, niñas, las profesionales en atención y colaboradores del jardin, permiten reconocer a los niños y niñas como sujetos de derechos, con un amplio mundo de posibilidades que los conlleva a expresarse de manera libre, autónoma y adquirir nuevos saberes partiendo de sus propias historias y las de sus pares.

Les agrada explorar nuevos espacios, interactuar con diversos materiales, jugar, construir y reconstruir nuevos escenarios y formas de ver la vida a partir de sus juegos imaginarios.

Les gusta sentirse amados y seguros, asumir nuevos retos frente a los ambientes y provocaciones que se presentan en el aula.

Compartir diferentes gestos, emociones, miradas, voces cargadas de intencionalidades comunicativas, que los conlleva a entablar diálogos y conversaciones con diferentes personas.

2. CONTEXTO LEGAL Y POLÍTICO

LEY 1098 de 2006

Artículo 39. Obligaciones de la familia.

Acorde con el artículo anterior, el jardín Chaminade Portal de los Sueños se compromete con la sensibilización y vinculación de las familias al proceso de aprendizaje de los niños y las niñas. El proyecto posibilita su vinculación en espacios de lecturas de cuentos, dramatizaciones, representación de títeres, elaboración de dibujos y construcción de espacios dialógicos donde se debata cuáles creen que sean sus deberes y cómo los ejecutan. Aplicando el enfoque constructivista de nuestro proyecto, tomamos como punto de partida sus experiencias y en espacios colectivos reflexionamos sobre las mismas, resaltando las más adecuadas que garanticen espacios apropiados de crianza para sus hijos e hijas. También enfatizamos en visibilizar las prácticas que no sean abordadas a través de carteleras asumiendo cada uno de los deberes consignados en el artículo, pero de manera positiva.

Ley 1804 de 2016

Artículo 5°. La educación inicial. La educación inicial es un derecho de los niños y niñas menores de seis (6) años de edad. Se concibe como un proceso educativo y pedagógico intencional, permanente y estructurado, del cual los niños y las niñas desarrollan su potencial, capacidades y habilidades en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, contando con la familia como actor central de dicho proceso. Su orientación política y técnica, así como su reglamentación estarán a cargo del Ministerio de Educación Nacional y se hará de acuerdo con los principios de la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre. La reglamentación será de obligatorio cumplimiento para toda la oferta oficial y privada, nacional y territorial y definirá los aspectos relativos a la prestación, inspección, vigilancia y control de este derecho y proceso.

En el jardín Portal de los Sueños nos comprometemos con la educación inicial en donde buscamos a través de nuestro proyecto “la literatura: un lugar para soñar, aprender y construir en mi portal”, que las niñas y niños sean valorados y reconocidos por lo que son, entendiendo sus ritmos de aprendizaje, así

como las características de sus capacidades. Esperamos que la comunidad educativa en general, entienda la educación inicial como una etapa fundamental y vital que marca las bases en su vida no sólo a nivel cognitivo sino además en los diferentes procesos psicosociales y afectivos que garantizan aprendizajes paralelos como el respeto, la comunicación asertiva, la tolerancia y la capacidad de resolver diferentes conflictos que se le presenten. A través de la literatura potenciamos sus dimensiones y se le posibilitan diferentes situaciones y escenarios que han de construir su capacidad de reflexión crítica ante el mundo que le rodea

Decreto 057

ARTÍCULO 2°. DEFINICIÓN. La Educación Inicial es un derecho impostergable dela Primera Infancia, dirigido a garantizar el desarrollo del ser humano a través del cuidado calificado y el potenciamiento del desarrollo de los niños y niñas desde su gestación y menores de seis (6) años. Se concibe como un proceso continuo, permanente e intencionado de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes, dirigidas a reconocer las características, particularidades y potencialidades de cada niño o niña, mediante la creación de ambientes enriquecidos y la implementación de procesos pedagógicos específicos y diferenciales a este ciclo vital. Esta puede proporcionarse en ámbitos familiares o institucionales y en todo caso será corresponsales la familia, la sociedad, y el Estado.

Desde el enfoque de nuestro proyecto, apuntamos a que el proceso de aprendizajede nuestros estudiantes se construya en las experiencias aproximadas a la realidad de los niños a través de diferentes situaciones mediadas por la literatura. Buscamos que el niño observe, reconozca y plasme a través de las diferentes expresiones artísticas su visión del mundo, reconozca sus capacidades y exprese con libertad lo que siente a través de sus vivencias. Vemos a nuestros niñas y niñas como seres íntegros, sujetos activos del aprendizaje quienes nos interpelan a pensarnos pedagógicamente como la manera idónea de cumplir nuestra misión en la contribución en la construcción de un mundo mejor. A través del proyecto podemos verlos y visibilizarlos como unos seres que se movilizan existencialmente en un contexto determinado, que se relacionan consigo mismo en la experiencia estética pero además comparte con los otros apreciando lo que cada cual puede crear y transmitir.

Los espacios de lectura en los diferentes rincones pueden vincular a los padres enlas actividades fortaleciendo el vínculo familiar. A través de diversas acciones pedagógicas con los padres y madres, los vamos involucrando en una corresponsabilidad que fortalece aún más los procesos del aula. El fin último es construir una red de apoyo que proteja y contenga a los niños y las niñas y sea soporte en la construcción de su proyecto de vida.

COMPES 109. Política Pública de primera infancia

Esta política es el resultado de un proceso de movilización social, generado a partirde la necesidad de retomar y dar un nuevo significado a la temática de oportunidades efectivas del desarrollo de la primera infancia en Colombia, esta política se enmarca en el plan Nacional de Desarrollo y se refuerza por los compromisos adquiridos en la convención internacional sobre los derechos de los niños. Como jardín infantil velamos por el desarrollo integral del niño, es por esto que ofrecemos una alimentación nutritiva y balanceada, educación para el desarrollo social y promoción a la salud, porque reconocemos a las niñas y niños como sujetos sociales y ciudadanos con derechos ampliando así sus oportunidades en la sociedad, además de involucrar a las familias para que sean partícipes del proceso integral del cual están haciendo parte sus niñas y niños viendo la familia también como parte fundamental de nuestra sociedad . Con nuestro proyecto pedagógico consideramos que estamos respondiendo, particularmente, a los siguientes objetivos

- Posicionar el tema de primera infancia para sensibilizar y movilizar al país sobre la importancia crucial de los primeros años de vida en el desarrollo humano y como factor de progreso y desarrollo de la nación. El Jardín Chaminade Portal de losSueños es reconocido en la comunidad por su trabajo y la incidencia que tiene en la comunidad que convoca desde sus inicios en los programas de la Fundación y a partir del 2015 en la concentración de sus acciones a favor de la primera infancia. Nuestra labor es una oportunidad para vincular a todos los miembros de la comunidad, responsables de velar por la atención y cuidado de los niños y las niñas de un sector tan vulnerable. A través de las acciones pedagógicas que se adelantan con los padres, madres y cuidadores estamos seguros que lograremos aportar al sentido de formación que tienen las familias apostando siempre a la construcción de hombres y mujeres, aportantes a la transformación de la realidad que vivimos. Todos los

esfuerzos y recursos que invirtamos en estas primeras etapas de desarrollo, indudablemente contribuirán a la construcción de una mejor sociedad.

- Promover la salud, la nutrición y los ambientes sanos desde la gestación hasta los 6 años, prevenir y atender la enfermedad, e impulsar prácticas de vida saludable y condiciones de saneamiento básico y vivienda. En nuestro proyecto resaltamos la importancia del autocuidado y el cuidado de los otros, como la mejor forma de prevenir la enfermedad. Entiéndase el cuidado desde una visión integral, no solo desde lo físico. Un ambiente acogedor, agradable, el buen trato, la estimulación y el reconocimiento de las capacidades y potencialidades de cada uno y cada una, aportarán sin duda a tener niños felices. Un niño feliz, equilibrado afectivamente no necesita de estímulos externos para lograr su equilibrio. Un niño feliz se fortalece desde su interior hacia afuera, se cuida y aprende a cuidar, un espacio pensado estéticamente lo ha de llevar a respetar y embellecer otros ambientes.

- Promover prácticas socioculturales y educativas, que potencien el desarrollo integral de los niños y niñas menores de 6 años. El proyecto pedagógico “la literatura: un lugar para soñar, aprender y construir en mi portal”, permite a los niños y las niñas reconocerse, reconocer su entorno y valorar las diferentes formas de expresión de sus compañeros, aprende a convivir sanamente. Desde el enfoque que hemos escogido se reconocen las experiencias que traen y se complementan con otras que se construyen, estimulando el aprendizaje, la creatividad, el respeto a la diferencia y la capacidad de expresar y transmitir lo que siente.

- Potenciar a las familias y cuidadores primarios para relacionarse con los niños y las niñas de manera más equitativa e inclusiva, e igualmente a los centros de desarrollo infantil y la comunidad, partiendo del respeto por la diversidad cultural en las pautas de crianza. Siendo conscientes de su corresponsabilidad, por medio de diversas estrategias pedagógicas vamos vinculando a los padres y las madres ya que nuestra labor como institución es temporal, los niños y las niñas están en la institución solo una parte de su vida, pero las familias son permanentes. Por ello la importancia que el aprendizaje en este proceso sea vinculante. En este sentido hemos llevado a cabo escuelas de padres y madres, resaltamos su labor y los logros de sus hijos en cada entrega de informes y desarrollamos actividades que favorezcan su integración

Como son celebraciones, socialización de trabajos, así como su vinculación a las actividades y proyectos de aula.

Política Pública de Discapacidad

El enfoque de nuestro proyecto pedagógico nos permite la perceptibilidad y reconocimiento de cada uno de los niños y las niñas como seres únicos y singulares, apartando el concepto de individualidad ya que nos aprendemos a ver y sentir como parte de un grupo social que a pesar de sus diferencias es derecho de toda persona a ser reconocida, valorada y respetada sin importar género, cultura de donde provenga, etnia, o condición particular. Esto permite que se genere un ambiente no solo incluyente sino además vinculante.

El jardín Chaminade Portal de los Sueños incluye niños y niñas con discapacidad para apoyar los procesos de desarrollo a partir de sus necesidades e intereses y en caso pertinente se cuenta con el apoyo de la educadora especial para potenciar sus habilidades y proporcionar herramientas con el fin de mejorar su calidad de vida y garantizar el goce pleno de sus derechos, se realiza un trabajo conjunto entre la docente, la familia y la educadora especial. Se realizan trabajos de estimulación corporal y sensorial fortaleciendo el movimiento para minimizar las dificultades y facilitar determinadas acciones de participación e independencia.

Igualmente, al encontrar en las familias del jardín y del sector, personas en condición de discapacidad, creemos que la acción del aula debe enfocarse igualmente hacia una formación que lleve a los niños y las niñas a reconocer los derechos de los demás, se ponga en el lugar de los otros y actué consecuentementea favor del respeto y el cuidado. Acción que de igual forma es extendida a la familia,ya que es corresponsable en la estructuración de valores y creencias culturales de sus hijos. Por ello en los encuentros se abre un espacio a su sensibilización a través mediaciones como charlas, carteleras, dramatizaciones, videos, representaciones gráficas etc.

Para finalizar el Jardín el Portal y su talento humano son conocedores y defensoresde la normatividad vigente que garantiza a los niños/as el pleno ejercicio, cumplimiento y restitución de los derechos que se exponen en el código de infancia yadolescencia.

3. IDENTIDAD

El objetivo que nos hemos planteado es el de potenciar el desarrollo armónico eintegral de los niños y niñas, reconociéndolos como seres activos en sus exploraciones, descubrimientos y relaciones, respetando su propio ritmo de aprendizaje, apoyados en la familia para estimular su capacidad de expresar, crear, inventar, interactuar, hacer y aprender a través de espacios organizados y enriquecidos con amor, seguridad y equidad. Se busca que nuestros niños y niñas sean seres felices, seguros de sí mismos, capaces de interactuar con autonomía, respeto y tolerancia hacia una sociedad justa y fraterna.

Para esto, el jardín Portal de los Sueños, dentro de su reconocimiento como institución, trabaja en pro de los procesos de desarrollo íntegro de las niñas y niños de 0 a 4 años, concibiéndolos como sujetos de derecho, desde el enfoque diferencial y su diversidad cultural. Hace énfasis en la promoción de la literatura infantil como instrumento mediador que permite potenciar las habilidades y destrezas presentes en cada uno de ellos, formando seres autónomos, íntegros, con pensamiento crítico e investigativo, con valores y capacidades que les permita enfrentarse a los cambios en la sociedad. Propicia espacios donde sean partícipes, experimentando y explorando con cada uno de los textos que han de proporcionarles herramientas para la comprensión del mundo que les rodea.

Siendo la lectura parte de ellos, a través de su mediación se estimula la capacidad de imaginación y fantasía, pero a su vez les proporciona elementos para promover su participación de manera más dinámica y activa. Permitiéndoles expresarlo que desean y sienten verbalmente, corporalmente o por medio de gestos

Las ilustraciones en los libros de la literatura infantil motivan al aprendizaje de lalecto-escritura para el desarrollo de habilidades lingüísticas infantiles, contribuye al desarrollo cognitivo, fortaleciendo vínculos afectivos, puede favorecer al desarrollo ético a través de la identificación determinada de los personajes de cuentos sirve para eliminar tensiones, superar miedos, crear nuevas historias.

Así mismo, promueve la corresponsabilidad con las familias, fortaleciendo vínculos afectivos y manteniendo la interacción del Jardín Infantil con la comunidad. Con ello se pretende potenciar las habilidades y capacidades de las niñas y los niños en sus etapas de educación inicial, mediando con actividades y experiencias que promuevan la comunicación en ellos a través de diferentes lenguajes y formas de expresión, también favorecer los procesos de recuperación de tradiciones orales precedidas por los abuelos, quienes acompañan el proceso con historias de vida.

En las diferentes experiencias trabajadas durante la virtualidad, se observó que inicialmente la mayoría de las familias, no tenían un hábito lector y con el transcurrir de los meses se evidenció que ellos adoptaron muy bien los procesos lectores, permitiendo el desarrollo comunicativo en los niños y niñas, fortaleciendo sus costumbres y la participación en las familias.

Por ello, partiendo de los diferentes espacios presenciales y virtuales y las necesidades que se han evidenciado, nos lleva a plantear las intencionalidades anteriormente descritas, buscando implementar estrategias pedagogías y herramientas que faciliten la mediación en el proceso y hagan participes a las familias y comunidad en general.

De igual manera se pretende tener un acercamiento a la literatura, mediante diversas herramientas tecnológicas, teniendo en cuenta que en el sector no se cuentacon un lugar donde los niños y las familias puedan acceder a un espacio de lectura.

Dichas intencionalidades nos permiten definir unas concepciones propias, relacionadas con la educación inicial que marcan un derrotero en la construcción del saber y el desarrollo de un ser íntegro.

Previo a su definición, planteamos el modelo pedagógico que permite dar cuerpo a estas intencionalidades. Tomaremos como referente **la Escuela Nueva o Escuela Activa,** porque entendemos que el proceso de aprendizaje es un acto integrado, se da de manera activa, no pasiva y siempre en contexto. Nos identificamos con sus principios, cuyas prácticas pedagógicas promueven un enfoque educativo centrado en el niño y la niña, en sus procesos de construcción del aprendizaje que fortalecen el aprender a aprender, que se dan en un contexto y como una práctica social que los lleva a comprender su realidad de manera crítica y propositiva.

Retomamos entonces algunos autores que forman parte de este modelo pedagógico y cuyas propuestas fundamentan las intencionalidades que se tienen enel presente proyecto.

John Dewey, plantea la escuela como un espacio de vida en comunidad, cuyas experiencias de vida social permiten el desarrollo de la ciudadanía. Su filosofía tuvo como base la consideración de la escuela como un espacio de experiencias y de reflexión sobre ellas. A través de diferentes actividades, las niñas y los niños pueden expresar sus sentimientos y necesidades, los lleva a nuevos descubrimientos, pero traen al proceso aquellos conocimientos previos dando mayor sentido a los nuevos aprendizajes. Acorde a Dewey, el papel del maestro es acompañar a los estudiantes en su formación, permitiéndoles escenarios donde descubran y fortalezcan sus habilidades, principalmente aquellas que les exige el contexto en el que se desenvuelven.

Los pilares principales de su propuesta se definen así:

Las experiencias educativas, métodos y selección de materiales deben estar organizados de tal manera que provoquen curiosidad y generen actitudes.

Es importante que la acción pedagógica genere experiencias educativas que pongan en contacto el uso de los sentidos en actividades que unan naturaleza y experiencia humana, que pongan en juego y reproduzcan actividades de la vida cotidiana.

Planificar experiencias educativas en las que se desarrollen actitudes democráticas transferibles tanto al ámbito productivo como al social.

Aunar juego y trabajo en el ámbito educativo, ya que ambos son la entrada principalal conocimiento. Existe un nexo entre el interés que despierta el juego y el esfuerzo que supone un trabajo para conseguir resultados.

La experimentación con el mundo que nos rodea como condición de construccióndel conocimiento.

Partir de la resolución de problemas y la búsqueda de soluciones alternativas sobre la base de datos e información.

Los maestros contrarios de imponer sus ideas o conocimientos, deben estimular y desarrollar las facultades activas de sus alumnos. Esto se puede conseguir mediante la planificación de experiencias educativas conectadas con la realidad social. Su función no será directiva, sino que será la de acompañar sus experiencias.

http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102006000400008

Así mismo retomamos los aportes de **Loris Malaguzzi**, quien fue el fundador de la filosofía educacional Reggio Emilia. Dicho enfoque está basado en la figura de los niños y las niñas, con el potencial para desarrollarse como sujetos de derecho, quienes aprenden y crecen en relación con sus pares y busca activar y apoyar su relacionamiento con su familia, profesores, la sociedad y el medio ambiente.

“Debemos dejar que los niños sean niños. Ellos aprenden un montón de sus pares,y los adultos aprenden de los niños estando con ellos. Los niños aman aprender entre ellos y aprenden cosas que no sería posible aprender de interacciones con adultos”, señaló Malaguzzi en 1993.

https://www.educarchile.cl/loris-malaguzzi

Niñas y niños poseen cientos de lenguajes y códigos lingüísticos, van más allá delo que perciben. Sus ideas son resultado de las experiencias vividas, dando así respuestas y conclusiones reales. De ahí viene la intención de Malaguzzi, que los niños y niñas aprendan a través de hechos reales. Cada niño es diferente, singular y cada uno se relaciona con los demás de maneras diferentes, acorde a sus habilidades. Por ello los educadores deben basarse en la observación y descubrimiento de las diferentes formas en que las niñas y los niños participan, proceden y eligen.

Rescatamos los principios del método Reggio Emilia

El niño como protagonista: Los niños y las niñas son investigadores del mundo que les rodea utilizando su curiosidad natural. Esto les permite aprender de forma más espontánea sin necesidad de mucha planificación.

El docente como colaborador, investigador y guía: debe estar en formación continua y sus propuestas deben estar basados en los intereses de los niños y las niñas. Como investigador, documenta todo lo que sucede en el aula.

Espacio como tercer maestro: Los niños y niñas pueden moverse libremente por las aulas y los pasillos escolares. Cada aula suele ser temática y se crean ambientes preparados que invitan al aprendizaje, la experimentación, la comunicación y la investigación. Un espacio bien preparado y provocador también actúa como maestro, por lo que la organización del entorno físico es crucial.

Importancia de la participación familiar: Las familias son el principal agente educativo, por lo que su implicación total y activa en la escuela es vital.

Documentación pedagógica: Para realizar la documentación es necesario escuchar, observar e interpretar. Posteriormente, se realizan paneles en los que se captura todo. Lo que interesa es el proceso, no el producto final.

https://ticumiku.com>blogs>news

María Montessori enfatiza la necesidad de favorecer el desarrollo natural de las aptitudes de los alumnos a través de la autodirección, la exploración, el descubrimiento, la práctica, la colaboración, el juego, la concentración profunda, la imaginación o la comunicación.

Esta filosofía pedagógica se aleja nítidamente de los métodos educativos tradicionales ya que se fundamenta en la espontaneidad y en la elección de los alumnos en lugar de en sistemas rígidos y basados en el cumplimiento de determinados criterios de evaluación académica. Basó sus ideas en el respeto hacia los niños y en su impresionante capacidad de aprender. Los consideraba como la esperanza de la humanidad, por lo que, dándoles la oportunidad de utilizar la libertad a partir de los primeros años de desarrollo, el niño llegaría a ser un adulto con capacidad de hacer frente a los problemas de la vida, incluyendo los más grandes de todos, la guerra y la paz.

https://www.educomunicacion.es/figuraspedagogia/0_montessori.htm

A su vez la propuesta de Montessori es considerada un modelo teórico sobre el desarrollo humano. En este sentido, hay que enmarcar los principios del siguiente apartado en los postulados nucleares de su teoría: las personas nos autoconstruimos psicológicamente a través de la interacción con el entorno, y tenemos una tendencia innata al desarrollo persona

https://psicologiaymente.com/desarrollo/metodo-montessori

Sus principales principios son:

La mente absorbente de los niños: posee una capacidad maravillosa y única: la capacidad de adquirir conocimientos absorbiendo con su vida síquica, la mente es infinita. El simple hecho de experimentar una vivencia genera aprendizaje en ellos. He ahí la importancia del primer periodo de desarrollo, donde la mediación en el proceso de aprendizaje es crucial, fundamentalmente porque en esta etapa las niñas y los niños están dotados de grandes energías creativas, de naturaleza tan frágil que exigen, para no ser menguadas y heridas, una defensa amorosa e inteligente.

Los períodos sensibles en los cuales los niños pueden adquirir una habilidad con mucha facilidad. Se trata de sensibilidades especiales que permiten a los niños ponerse en relación con el mundo externo de un modo excepcionalmente intenso, son pasajeras y se limitan a la adquisición de un determinado carácter.

El ambiente preparado, es decir que se ha organizado cuidadosamente para el niño, diseñado para fomentar su autoaprendizaje y crecimiento. En él se desarrollanlos aspectos sociales, emocionales e intelectuales y responden a las necesidades de orden y seguridad. Son espacios luminosos y cálidos, que incluyen lenguaje, plantas, arte, música y libros,

El Rol del Adulto es guiar al niño y darle a conocer el ambiente en forma respetuosa y cariñosa. Ser un observador consciente y estar en continuo aprendizajey desarrollo personal. El verdadero educador está al servicio del educando y, por lo tanto, debe cultivar la humildad, para caminar junto al niño, aprender de él y juntos formar comunidad.

En nuestro proyecto educativo ***La literatura: un espacio para soñar, aprender y construir en mi Portal*****,** pretendemos que la literatura sirva como mediación entre el mundo y los niños y las niñas. A través de ella, se propone la creación de escenarios y ambientes enriquecidos que les permita interactuar con los demás, afianzar los vínculos sociales basados en el respeto a la diferencia, la tolerancia y la inclusión. En esta medida, a través de las actividades planificadas, con ayuda de la literatura, se ponen en diálogo las costumbres de cada niño y cada niña, sus conocimientos previos, estimulando su creatividad, la curiosidad, la capacidad de problematizar lo que vivencian y encontrar soluciones. Esto los hace partícipes, activos de su proceso y reafirma sus habilidades para construir con los demás espacios y escenarios en donde ponen en práctica lo aprendido.

El papel de la literatura Infantil a la luz de la Escuela Nueva

Durante el transcurrir del tiempo, diversos escritores han estudiado profundamente el tema de la literatura, implementándola como una herramienta atractiva de conocimiento y satisfacción, generando el interés y la aceptación por parte de los niños. Cervera (1991) enfatiza lo siguiente:

Gracias a la literatura el niño aprende a convertir las palabras en ideas, pues imagina lo que no ha visto, consigue comprender la situación emocional del personaje provocando en él sensaciones como el peligro, el misterio, la aventura… A través de los cuentos disfrutan de un mundo lleno de posibilidades que les permite jugar con el lenguaje, descubrir la magia de las palabras y al mismo tiempo consolidar la relación afectiva entre el niño y el narrador. (p. 35)

La literatura es un mundo lleno de magia y riqueza en donde las niñas y niños se introducen para dar rienda suelta a su imaginación, y a su vez estimular su desarrollo integral en las diferentes dimensiones del conocimiento como cognitivas, emocionales y psicológicas como también la fluidez verbal, la asimilación, la creatividad y la colaboración contribuyendo en la formación estética y ética de su ser. De ahí, que la literatura debe formar parte de todas las actividades llevadas a los niños.

La importancia de la literatura infantil comienza a partir de la contribución al desarrollo social emocional y cognitivo de las niñas y niños, pero para los más

pequeños se debe inculcar el hábito de la lectura, este primer paso permite adquirir una formación critica, responsable donde forme parte activa de la sociedad.

Cuando el niño es pequeño, las primeras lecturas de los padres, sirven para afianzar los lazos emocionales. Los niños suelen esperar ansiosos el momento del día dedicado a la lectura, no sólo por el hecho de conocer una nueva historia, sino por el tiempo que comparten juntos.

Es así como la literatura infantil dirigida a los más pequeños forma un lazo poderoso en el cual su importancia se ve reflejada en el valor afectivo que ofrece a las niñas y niños a través de el deleite y gozo educándolos al mismo tiempo que los entretiene, creando espacios en el aula donde se abren las puertas a la creatividad, al poder creador de la palabra y lo imaginario; llevando a los niños a descubrir el deleite que brindan los libros antes que se les pida que desarrollen destrezas de lectura teniendo así, para ellos la literatura tanto sentido como jugar con muñecas o jugar futbol. Así bien en la literatura infantil nada enriquece y satisface tanto al niño como los cuentos populares de hadas, ya que le permiten aprender mucho sobre los problemas internos de los seres humanos y sobre sus soluciones.

Es así, como se puede concluir que el niño, desde muy pequeño, participa de la literatura como juego, diversión o entretenimiento. Cuando va a al jardín también tiene contacto con la literatura no sólo con fines lúdicos sino con otras intenciones, por tanto, es una experiencia enriquecedora que les brinda la oportunidad de compartir sentimientos, emociones con las personas que comparte un cuento como pueden ser sus compañeros de clase, o los miembros de su familia.

A las niñas y niños les encanta escuchar cuentos antes de ser capaces de entender todo su significado por ende se hace necesario crear hábitos en casa y en el jardín para que tengan la habilidad de entender el significado de cada una de las imágenes vistas, empezando a tener en cuenta la opinión y las necesidades de cada uno de ellos donde nosotros los educadores debemos ser agentes garantes de derechos y prestar toda la atención que ellos requieren creando entornos interesantes y desafiantes para los niños estimulando el desarrollo activo creando espacios significativos donde a través de la magia literatura exploren su imaginación y recreen el mundo donde desearían vivir.

Cuando un niño se muestra interesado en una obra puede disfrutarla como lo cita el autor Mauricio Paredes, existen diferentes maneras de poder atraer a los niños y niñas a la lectura tienen que ser estrategias en base a interés de las niñas y niños y no del adulto

Tres tips para fomentar la lectura en las niñas y niños:

- Leer en voz alta junto con ellas y ellos
- Comentar acerca de lo leído
- Disfrazarse de los personajes

http://wwwxsmall.cl/mauriciopuentes

La literatura en los niños debe ser divertida placentera es importante crear espacios significativos donde se vivencien ambientes adecuados en la experimentación y adquisición de nuevos contenidos dejando volar la imaginación de los niños explorando sus más grandes temores y sus más grandes alegrías forjando un pensamiento crítico y autónomo, es así como la literatura debe ser un juego poniendo en marcha mecanismos de creatividad convirtiéndose de forma natural en motor de crecimiento.

La vivencia de lo real a través de la fantasía

A los niños hay que educarles en la realidad. Los niños pequeños no tienen capacidad para distinguir entre la realidad y la ficción que ven reflejada en los cuentos, pudiendo esto llevarlos a confusión.

El mundo real es tan maravilloso y sorprendente en sí mismo. Por ello creemos en la importancia de fomentar en los niños una curiosidad hacia el mundo real, no hacia el mundo de sueños de otras personas o de los adultos.

El respeto, el amor por la naturaleza y el resto de seres vivos que componen el mundo, SU mundo, deben ser suficiente estímulo como para mantener su curiosidad, su hambre de conocer y saber. Por ello, la literatura debe posibilitar la aproximación de estos elementos al espacio de aprendizaje.

Lo anterior nos invita como docentes a ser guías para las niñas y niños diseñando ambientes adecuados en la implementación de la literatura en los procesos

educativos dejemos que los niños creen e imaginen sus propias historias basadas en la realidad enfatizándonos en la vivencia de valores que tanto nos hacen falta para mejorar las relaciones interpersonales en las familias, en la convivencia diaria de estas sabiendo afrontar las adversidades que se presentan día a día, aterrizarlos en el mundo real y permitirles compartir con otros la posibilidad de discernir entre lo bueno y lo malo.

Es importante recalcar que nuestro proyecto se enfatiza en la literatura infantil, sin embargo; no quiere decir que tengamos que dejar de lado las otras actividades rectoras, por el contrario con la unión de ellas se contribuye a la construcción de nuevos conocimientos y habilidades sobre el mundo que los rodea, enlazándolas de manera que las niñas, niños y familias logren desplegar sus capacidades y potencialidades, siendo estas grandes oportunidades para los acompañantes de interacciones con el mundo natural, experiencias corporales, investigación, expresividad y experiencias sociales, desde la proximidad al mundo que los rodea, descubriendo nuevos universos relacionando relatos, canciones, sensaciones, experimentos, juegos corporales entre otras más. Lo que es esencial incluir cada una de las actividades rectoras.

Planteadas nuestras intencionalidades pedagógicas y lego de presentar el marco conceptual que las fundamenta, presentamos entonces las concepciones que nos definen:

Educación inicial

Para el Ministerio de Educación Nacional la educación inicial es un proceso continuo, permanente de interacciones, relaciones sociales de calidad, oportunas, pertinentes que posibilitan a los niños y niñas, potenciar sus capacidades, desarrollar competencias para la vida. Se caracteriza por ser inclusiva, equitativa y solidaria, porque tiene en cuenta la diversidad étnica, cultural, social, las características geográficas, socioeconómicas del país además de las necesidades educativas de la infancia. Así mismo considera que todos los niños y niñas, independientemente del contexto socio cultural en el que se encuentran, tienen las capacidades para desarrollar sus competencias, desde ambientes sanos y seguros que garanticen sus derechos.

Desarrollo Infantil

Cabe resaltar que todos los niños y niñas son seres únicos con procesos de desarrollo diferentes y múltiples saberes, que les permite interactuar explorar, indagar y conocer su entorno físico y social.

Por lo tanto; es importante conocer las etapas de desarrollo de los niños según la edad, para aproximarlos al mundo con intencionalidades claras que permitan potenciar sus habilidades y destrezas en cada una de sus dimensiones, al igual propiciar espacios de interacción y construcción del conocimiento a partir de experiencias significativas.

Teniendo presentes las necesidades y la realidad del contexto social y económico del barrio, el jardín logra vincular a los niños en edad de 0 a 4 años brindando espacios según sus edades y etapas de desarrollo que les permitan sentirse seguros, adquieran hábitos y se genere confianza en sí mismos y con los demás.

Concepción del niño y la niña

Los niños y niñas son concebidos como sujetos de derechos, participativos, autónomos, creativos, curiosos, exploradores con grandes expectativas hacia el aprendizaje, gusto por la nuevas experiencias y constructores de sus propios conocimientos.

De igual manera son seres propositivos, que generan en las docentes la búsqueda de herramientas y nuevas propuestas, que aportan a la construcción del saber basándose en sus hipótesis y promoviendo en las maestras un espíritu investigativo sobre el que hacer docente.

El jardín infantil es el sitio donde las niñas y los niños saben convivir con otras personas, y a través de su interacción descubren sus actitudes y potencialidades, desarrollan su personalidad y fortalecen su autonomía e independencia. A medida que las niñas y niños van creciendo y pasan la mayor parte del día en el jardín, los compañeros se vuelven más influyentes como modelos, y estos también pueden proporcionar una guía para alcanzar un mejor ajuste personal ya que aprenden nuevas formas de actuar. Si las niñas y los niños interactúan con otros, se pueden volver más cooperadores, participar en actividades de grupo con mayor frecuencia.

Profesionales en atención a la Primera Infancia

Las docentes del jardín Portal de los Sueños son personas autónomas, comprometidas, responsables, idóneas, con espíritu investigativo, innovadoras, con buenas interrelaciones dentro y fuera de la institución. Se actualizan en los modelos de atención vigentes para la primera infancia y el contexto sociocultural que se está viviendo; que se atreven de manera permanente a iniciar “nuevos caminos” de investigación y acción a partir de las evidencias acumuladas por las experiencias y observaciones constantes.

En relación con el proyecto pedagógico “La literatura: “LA LITERATURA: UN LUGAR PARA SOÑAR, APRENDER Y CONSTRUIR EN MI PORTAL”, las profesionales son personas que desde la escucha y el respeto conocen las capacidades infantiles, acompañando y creando situaciones en las que los niños y niñas puedan iniciar su aventura y su viaje a través del proceso creativo, sin itinerarios fijos, ni fechas o productos concretos por realizar.

Esto hace que desarrolle la capacidad de observación e identificación de las particularidades de cada uno de los participantes. En un ambiente natural, incentiva la confianza en ellos, brindando respeto, seguridad y afecto.

Familias

Se caracterizan por ser familias trabajadoras con vínculos de amor, respeto, comprensión, cariño, dedicación, valores morales y nociones de la vida. En nuestro entorno encontramos una gran variedad de familias que buscan cada día mejorar sus condiciones económicas, de salud, vivienda, y muchas de ellas han llegado de otros lugares desplazadas por la violencia, buscando oportunidades de cambio para mejorar su situación en compañía de sus hijos y demás familiares. De igual manera se encuentran familias con algunas problemáticas sociales y carentes de afecto.

La mayoría de destacan por ser familias recursivas y facilitadoras en los procesos del desarrollo de los niños y niñas garantes de derecho y participes en la construcción del saber desde sus conocimientos previos.

También se ha evidenciado que los cambios generados por la pandemia conllevan a las familias a cambiar el rol con el que anteriormente eran considerados, por lo tanto, buscan ser mediadoras, orientadoras, facilitadoras y garantes del proceso.

La familia juega un papel fundamental en el desarrollo integral de las niñas y los niños durante la primera infancia ya que es el contexto principal de socialización y construcción de vínculos afectivos. Es corresponsable en la garantía de los derechos de sus niñas y niños junto con el Estado y la sociedad civil. Promueve el desarrollo infantil integral a través de entornos enriquecidos, seguros y protegidos, donde son vistos y tratados como sujetos de derecho.

El rol de las familias es participar en las diferentes actividades que se realizan dentro del jardín como talleres, charlas, actividades relacionadas en la parte artística y el juego. Apoyar en la creación y propuestas pedagógicas para que las niñas y los niños disfruten de las diferentes temáticas que se originan a partir de sus necesidades e intereses. El rol de las familias es interesarse por conocer el proyecto pedagógico del jardín como una manera de hacerse participes y generar nueva propuesta que permitan el fortalecimiento del desarrollo de las niñas y niños.

4. EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS

Son un instrumento integrador de las diferentes dimensiones del desarrollo infantil que sirve para dar sentido a la acción del docente durante la planeación y establecimiento del trabajo pedagógico realizado en el día a día. No se perciben como áreas fragmentadoras, secuenciales o lineales, por el contrario, nos posibilitan una visión de niño y niña como seres íntegros, sujetos activos en su proceso de aprendizaje, participativos con ritmos propios, auténticos.

Permite a la maestra planificar su trabajo pedagógico de manera flexible y adaptable a partir del análisis del desarrollo integral infantil, los contextos en que se da el aprendizaje y las particularidades de cada participante. En este sentido, las profesionales en atención a la primera infancia del jardín Portal de los Sueños, asumen como reto el reconocimiento de los diferentes procesos que atraviesan los niños y las niñas, proyectando acciones y estrategias que se adecuen a ellos, los complementen y enriquezcan. Asumen el rol de mediadoras de los niños y las niñas con el conocimiento, para ayudarlos a pensar, sentir, actuar, aprender y desarrollarse en todas sus dimensiones.

El resultado en nuestro trabajo pedagógico ha sido: la organización y distribución temporal de los aprendizajes, las formas de planificación para concretar lo que se pretende alcanzar, la pertinencia de incorporar otros aprendizajes, la adaptación de las experiencias, la selección de aquellas estrategias didácticas más desafiantes, los procedimientos para realizar los seguimientos a los aprendizajes y la comunicación de sus avances y resultados.

Tomamos como elemento estructurador la propuesta planteada en la actualización en 2019 del Lineamiento Pedagógico y Curricular para La Educación Inicial en el Distrito.3 Nos basamos en ellos porque reúne las intencionalidades pedagógicas que presenta nuestro proyecto ya que contienen los elementos del contexto de niña y niño a nivel de la educación, en la primera infancia adquieren una especial relevancia dado que es el período en que se inician y establecen las bases del comportamiento

[3] lineamiento Pedagógico y Curricular para La Educación Inicial en el Distrito actualización 2019 capitulo 2 (pág. 32 – 64)

humano y los primeros aprendizajes. Sirven como directrices para enunciar el conjunto de aprendizajes que los niños adquieren a nivel de conocimientos, habilidades, disposiciones y sentimientos, y que los configuran como seres desarrollados integralmente considerando los siguientes aspectos:

- Los conocimientos: Referidos a conceptos hechos, datos que le posibilitaran a los niños y las niñas acercarse a las nociones que le rodean su diario vivir.
- Habilidades: Referidas a unidades de acción que puedan ser observadas.
- Disposiciones o actitudes: Referidas a condiciones o tendencias del ser humano a reaccionar frente a diversas situaciones.
- Valores y sentimientos, que permitan a los niños expresar sus posibilidades sensitivas.

Desarrollos a fortalecer

El jardín fortalece los conocimientos que se adquieren por parte de las docentes hacia los niños y las niñas, además de ser una herramienta útil para integrar los procesos que se llevan con los niños y las niñas y lograr saber sus intereses y necesidades, las cuales son acompañadas de acuerdo a la edad la cual depende de la estimulación que se genera a diario y el acompañamiento en el proceso pedagógico. Para este proyecto se identificaron desarrollos a fortalecer a través de los siguientes componentes los cuales impulsaron a su creación e identificación para luego ser llevados a la práctica.

Desarrollo social y personal en la primera infancia

Las niñas y los niños necesitan sentirse seguros y cuidados, a partir de las acciones sensibles que hacen los adultos frente a sus deseos y sentimientos, que les permita generar confianza en sí mismos y en lo que les rodea. Su primera impresión del mundo la reciben sobre el pecho de su madre. Así van construyendo un ritmo diario que les da seguridad y confianza, constituyéndose en la envoltura emocional que los abriga y les da seguridad.

Pretende favorecer a la formación de niños y niñas capaces de construir y de reconstruir sus comprensiones del mundo social y natural, sus procesos de búsqueda y de investigación actitudes y valores para actuar responsablemente en un contexto de cambios y de desafíos cada vez mayores.

Asimismo, se plantea ayudarle a enriquecer su representación del mundo, puesto que el conocimiento en si satisface una necesidad básica que se expresa en la curiosidad y con ello se mejora la calidad de vida. Igualmente, sin imponer la verdad, se propone incentivar a los niños y niñas del jardín Chaminade Portal de los Sueños para que desarrollen la capacidad de formar sus ideas en contacto con las cosas del mundo, y de buscar razones para sus creencias, experiencias y en la evidencia que ofrece la realidad.

La experiencia en la dimensión personal social en el nivel inicial debe moverse entre la atención de las realidades concretas y de los conceptos específicos que ayudan a entenderlas, y la preocupación por iniciar en los participantes la comprensión de los rasgos esenciales de la sociedad, entendidas como realidades dinámicas, diversas y complejas.

Estas experiencias constituyen la base segura emocional para que las niñas y los niños se arriesguen a explorar el mundo de manera independiente y se descubran como personas capaces de transformarlo, dando a conocer lo que piensan y sienten. A partir de allí, empiezan a construir su autonomía, ya que acudirán a solicitar apoyo de los adultos significativos que los acompañan cuando sea necesario, como un impulso para lograr lo que quieren hacer de manera independiente o junto a sus pares.

EDAD	EJE DE TRABAJO	DESARROLLO A FORTALECER
4 MESES A 1 AÑO	**CONSTRUIR LA AUTONOMÍA**	- Los niños y las niñas se adaptan al jardín y a las rutinas cotidianas que allí se manejan como lo son los momentos de alimentación, juego y diversas actividades, con el apoyo de imágenes, dramatizaciones, títeres entre otros. - Participan de ambientes seguros y ricos en experiencias sensoriales que les permiten desplazarse con confianza por todo el espacio, a través del gateo y la marcha, sin tener que depender mucho del adulto.
	DESCUBRIR LA IDENTIDAD	- Los niños y las niñas establecen vínculos afectivos, a través de espacios donde interactúan con sus pares y la docente, participando en actividades cotidianas a través de la exploración

		del medio de su entorno y objetos que encuentra en la cotidianidad. - Participan en ambientes que favorecen el bienestar, confianza y empatía, dondedesarrollan su seguridad en sí mismos cuando seencuentran con otros y pueden manifestar, de manera libre y espontánea, sus sentimientos, emociones, necesidades e intereses,manifestando iniciativa por relacionare con otrosa partir de sus propios gustos, basados en relaciones como el respeto, el compartir espaciosy juegos

EDAD	**EJE DE TRABAJO**	**DESARROLLO A FORTALECER**
1 a 2 AÑOS	**DESCUBRIR LA IDENTIDAD**	- Los niños y las niñas se identifican como una persona independiente a través del reconocimiento de su nombre, objetos y juguetes que le pertenecen. - Se relacionan con características propias de su cultura como juegos, canciones, relatos, cuentos y costumbres.
	VIVIR ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN GENUINA	- Las niñas y los niños crean escenarios donde aprenden a autorregular sus emociones y a reconocer las de los demás, generando sentimientos de empatía y solidaridad - Participan de espacios en los que deciden dónde estar, a qué jugar y con quién hacerlo.
	CONSTRUIR LA AUTONOMÍA	- Los niños y las niñas se adaptan fácilmente a las rutinas y momentos que plantea la maestra como el consumo de alimentos, rituales de higiene, momentos de juego, sintiéndose seguro cuando se separa de su madre o maestra y tranquilamente inicia una actividad de manera independiente - Se mueven por el espacio buscando satisfacer su curiosidad por los objetos con los cuales experimenta y busca posibilidades como (cuentos, imágenes, títeres entre otras)

EDAD	EJE DE TRABAJO	DESARROLLO A FORTALECER
2 a 3 AÑOS	**DESCUBRIR LA IDENTIDAD**	- Los niños y las niñas manifiestan cuáles son sus preferencias de textos, imágenes, músicas, objetos y juegos frente al medio de experiencias de movimiento, exploración, percepción entre otras, logrando diferenciarse paulatinamente del adulto y el entorno e identificándose como una persona independiente.
	CONSTRUIR LA AUTONOMÍA	- Las niñas y niños disfrutan espacios donde pueden expresar las preferencias que tienen respecto a comidas, juegos, programas de televisión, vestuario, deportistas, entre otros, donde deciden de acuerdo con sus intereses y necesidades sobre variadas alternativas que se le proponen. - Participan de espacios donde se promueven la independencia y la autonomía acorde a sus características individuales y ritmos propios, adaptándose tranquilamente a las rutinas propias del jardín mediante acciones intencionadas y planeadas para tal fin.
	VIVIR ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN GENUINA	- Los niños y las niñas participan en grupos de trabajo en los que deba compartir objetos, cuentos, revistas, folletos, frisos e ideas y maneje el conflicto inicialmente con ayuda de otros, trascendiendo los estereotipos culturales y que amplíen la mirada, el reconocimiento y la celebración de la diversidad. - Establecen relaciones con otros, en diferentes actividades y momentos, asumiendo responsabilidades sencillas, decidiendo con autonomía y asumiendo responsabilidades sencillas que contribuyen a un mejor ambiente para sí mismos y a su entorno reconociendo y respetando normas y acuerdos propios del jardín

EDAD	EJE DE TRABAJO	DESARROLLO A FORTALECER
3 a 4 AÑOS	**CONSTRUIR LA AUTONOMÍA**	- Los niños y las niñas muestran independencia y autonomía en los momentos y rutinas que tiene el jardín como son la ingesta de alimentos, los rituales de higiene y el desarrollo de actividades, las cuales son planificadas respetando sus ritmos y tiempos. - Manifiestan iniciativa por relacionarse con otros tanto adultos como pares, a partir de conversaciones y juegos propios de la edad, así como en el desarrollo de actividades cotidianas; adquiriendo progresivamente confianza en sus capacidades, mostrándose cada vez más seguros hasta desarrollarlas sin ayuda del adulto.
	DESCUBRIR LA IDENTIDAD	- Los niños y las niñas disfrutan de juegos simbólicos acercándose al arte y la literatura con sus pares, para compartir espacios y juguetes, donde reconocen y valoran las diferencias y los aspectos que tienen en común, comprendiendo que corresponden a características individuales que los hacen únicos y singulares. - Participan de espacios donde expresan sentimientos, intereses, ideas, opiniones y necesidades, entre otros, en diálogos con adultos o pares, reconociendo características, gustos y necesidades comunes y distintas, en situaciones espontáneas o planeadas.
	VIVIR ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN GENUINA	- Los niños y las niñas participan de forma activa en los espacios de encuentro colectivo dentro del jardín como reuniones y asambleas, así como de proyectos, talleres y otras estrategias pedagógicas que parten de sus intereses y los invitan a participar de la planeación, ejecución y socialización de estos. - Reconocen en sí mismos y en los demás, características y cualidades estableciendo relaciones de respeto y valoración, de confianza, cuidado, afecto y colaboración, estableciendo acuerdos y normas que les permitan llegar de manera asertiva a la solución de un problema.

Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento

Al expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos nos permite determinar el cuerpo se convierte en un instrumento irremplazable de expresión que permite que las niñas y los niños puedan ponerse en contacto con el medio y así poder explorar su entorno. Además, busca el desarrollo de la imaginación, el placer por el juego, la improvisación, espontaneidad y la creatividad sabiendo que, en los primeros años de vida, su motricidad necesita desarrollarse y esta se da a través del movimiento, fomentando la concienciación y expresión de sentimientos.

Desde el comienzo de vida los niños y las niñas tienen un potencial comunicativo que les permite usar el lenguaje como herramienta para establecer un diálogo y expresar los que sienten y lo que quieren. La dimensión comunicativa está dirigida a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos expresar emociones y sentimientos. La posibilidad de comunicación la brindan sus pares, familias y docentes a partir del conocimiento que tienen o van elaborando de un acontecimiento, la cual enriquece su lenguaje y expresividad. Igualmente, diversifican los medios para hacerlo mediante la apropiación de nuevas posibilidades que es proporcionada por las docentes quienes facilitan y estimulan su uso apropiado.

El jardín Chaminade Portal de los Sueños brindará a los niños y niñas la oportunidad de relacionarse con el mundo mediante experiencias que le permitan descubrir y disfrutar de la belleza que existe en él, favoreciendo el desarrollo de la sensibilidad perceptiva corporal, visual y auditiva. Para lograr este propósito es necesario desarrollar en los niños la capacidad para apreciar las diversas manifestaciones artísticas pintura, escultura, dibujo, música, danza y teatro. Así mismo propondrá experiencias que les permitan expresar sus ideas, sentimientos y emociones y también su mundo imaginario a través de la expresión plástica, musical corporal y la dramatización. Para ello se iniciarán en el conocimiento y la utilización en forma creativa y personal de elementos comunicativos, corporales, manuales y musicales enriqueciendo su capacidad de representación, expresión y comunicación.

EDAD	EJE DE TRABAJO	DESARROLLO A FORTALECER
4 MESES A 1 AÑO	**EXPERIMENTAR LAS POSIBILIDADES DEL CUERPO EN MOVIMIENTO**	- Los niños y las niñas exploran los lugares en los que se encuentran y pueden incluso alcanzar ciertos objetos, reconociendo la posición de sus cuerpos en los espacios
	MOVIMIENTO, MEDIO DE INTERACCIÓN Y JUEGO	- Los niños y las niñas participan de actividades donde toman conciencia de su propio cuerpo y reconocen lo que pueden hacer y aquello que no, como, por ejemplo, saltar a diferentes alturas, trepar o pasar por superficies dispuestas a diferentes alturas
	ENRIQUECER LA SENSIBILIDAD Y LA APRECIACIÓN ESTÉTICA	- Las niñas y los niños descubren y crean con un mundo visual de colores, formas y movimientos en los que se despliega toda su imaginación y creatividad.

EDAD	EJE DE TRABAJO	DESARROLLO A FORTALECER
1 A 2 AÑOS	**EXPERIMENTAR LAS POSIBILIDADES DEL CUERPO EN MOVIMIENTO**	- Las niñas y los niños participan de espacios donde reconocen los rasgos propios de las culturas, a partir de la música y la expresión corporal en la danza.
	MOVIMIENTO, MEDIO DE INTERACCIÓN Y JUEGO	- Las niñas y los niños crean experiencias, juegos y otras situaciones en las que los gestos y los movimientos corporales sean la principal vía de manifestación individual.
	DESARROLLAR EL LENGUAJE Y GOZAR DE EXPERIENCIAS COMUNICATIVAS AUTÉNTICAS	- Las niñas y niños usan diferentes formas de comunicación de acuerdo a las situaciones que se dan, los contextos y acuerdos, reconociendo y valorando las producciones de sus pares.

EDAD	EJE DE TRABAJO	DESARROLLO A FORTALECER
2 A 3 AÑOS	**MOVIMIENTO, MEDIO DE INTERACCIÓN Y JUEGO**	- Las niñas y los niños muestran disposición para explorar sus sentidos, tener contacto con sus pares y participar de experiencias que contribuyan a su descubrimiento sensorial, reconociendo lo que pueden hacer y aquello que no con su propio cuerpo, en exploraciones de movimiento como saltos, desplazamientos y experimentando con diferentes movimientos que les permite expresarse.

2 A 3 AÑOS	**DESARROLLAR EL LENGUAJE Y GOZAR DE EXPERIENCIAS COMUNICATIVAS AUTÉNTICAS**	- Las niñas y los niños se expresan escuchando y tomando turnos, participando en juegos, conversaciones y dramatizaciones, lecturas de cuentos e historias, entre otros, utilizando diferentes recursos como palabras, onomatopeyas, gestos y movimientos como parte de un ejercicio creativo.
	DISFRUTAR DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA	- Las niñas y los niños disfrutan de ambientes ricos en recursos escritos a partir de textos que son familiares para ellos como empaques, letreros, noticias, cuentos, anuncios comerciales, etiquetas y así promover el interés en el lenguaje y en el reconocimiento de las intencionalidades comunicativas que hay en ellos (dar nombre a un producto, objeto o lugar, informar, ofrecer, etc.).

EDAD	EJE DE TRABAJO	DESARROLLO A FORTALECER
3 A 4 AÑOS	**MOVIMIENTO, MEDIO DE INTERACCIÓN Y JUEGO**	- Las niñas y los niños muestran disposición para explorar sus sentidos, tener contacto con sus pares y participar de experiencias que contribuyan a su descubrimiento sensorial, reconociendo lo que pueden hacer y aquello que no con su propio cuerpo, en exploraciones de movimiento como saltos, desplazamientos y experimentando con diferentes movimientos que les permite expresarse.
	DESARROLLAR EL LENGUAJE Y GOZAR DE EXPERIENCIAS COMUNICATIVAS AUTÉNTICAS	- Las niñas y los niños participan de experiencias en las que jueguen a representar las vivencias que tienen en su cotidianidad, a través de su cuerpo, materiales y objetos.
	DISFRUTAR DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA	- Las niñas y los niños disfrutan y desarrollan su lenguaje usándolo para expresarse cuando las maestras emplean textos orales que narran, leen, cantan o declaman y que, en algunas ocasiones, acompañan de imágenes para que ellos y ellas identifiquen algunos elementos, objetos, y situaciones, asimilándolos a sus propias vivencias.

Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

La niña y el niño al relacionarse con los adultos y sus pares nos permiten entender sus gustos teniendo como fin, contribuir a su desarrollo integral. A través de la exploración y la experimentación, en las acciones que realizan, a través del uso de sus sentidos, acceden a diferentes informaciones que serán insumo para la construcción de su conocimiento, haciendo que los procesos de pensamiento se pongan en acción.

Acorde a las intencionalidades pedagógicas que nos hemos planteado, privilegiamos las interacciones cotidianas que las niñas y los niños vivencian en al Jardín Infantil, en el hogar y demás espacios sociales, como el espacio privilegiado de construcción de aprendizajes significativos. Estas primeras experiencias les brindan herramientas que conllevan al desarrollo de sus procesos cognitivos básicos, les permite asumir retos a través de la creación de hipótesis, experimentación, clasificación, utilización y manejo de la inferencia para solucionar problemas simples y crear mundos posibles, desarrollando sus capacidades cognitivas como la memoria, la atención, el lenguaje, la percepción, la solución de problemas y la planificación.

EDAD	EJE DE TRABAJO	DESARROLLO A FORTALECER
4 MESES A UN AÑO	**EXPERIMENTAR Y CONSTRUIR HIPÓTESIS**	- Las niñas y los niños participan de experiencias que potencian su curiosidad, capacidad de asombro, indagación, experimentación y construcción de sus propias ideas sobre el entorno natural.
	CONSTRUIR EL PENSAMIENTO LÓGICO	- Descubran la posibilidad de exploración de los objetos a través del uso de sus sentidos y el desplazamiento en el espacio cercano para así manipular diferentes tipos de objetos que se encuentren presentes en su entorno.

EDAD	EJE DE TRABAJO	DESARROLLO A FORTALECER
1 A 2 AÑOS	**EXPERIMENTAR Y CONSTRUIR HIPÓTESIS**	- Las niñas y los niños experimentan y construyen hipótesis cuando pueden manipular objetos, materiales, juguetes, sustancias que les permita amasar, mezclar, combinar colores, olores, sabores, y hacer sus propios experimentos.

	CONSTRUIR EL PENSAMIENTO LÓGICO	- Las niñas y los niños resuelven creativamente problemas cotidianos como prender o apagar la luz, tomar objetos que están fuera de su alcance, entre otros.

EDAD	**EJE DE TRABAJO**	**DESARROLLO A FORTALECER**
2 AÑOS A 3 AÑOS	**EXPERIMENTAR Y CONSTRUIR HIPÓTESIS**	- Las niñas y niños participan de situaciones significativas vividas en sus entornos, que les permite realizar actividades que les implica hacer cuestionamientos en lo que experimentan. A través de la observación Construyen propuestas que buscan el cuidado y la preservación del medio natural
	CONSTRUIR EL PENSAMIENTO LÓGICO	- Las niñas y los niños participan de espacios y ambientes donde reconocen e indagan por los cambios que suceden en su entorno cotidiano (nuevas personas, objetos y acontecimientos), estableciendo relaciones en el espacio como: cerca de, lejos de, arriba de, debajo de, delante de, detrás de, encima de, debajo de, con personas y objetos.

EDAD	**EJE DE TRABAJO**	**DESARROLLO A FORTALECER**
3 AÑOS A 4 AÑOS	**EXPERIMENTAR Y CONSTRUIR HIPÓTESIS**	- Las niñas y los niños descubren la posibilidad de exploración del medio a través del uso de sus sentidos y el desplazamiento en el espacio cercano, observando y relacionando características para que poco a poco establezca comparaciones de las mismas entre objetos, seres vivos y seres humanos, - Se interesan por conocer las características y funciones de los seres vivos, respetando su habitad, cuidando y conservando el medio ambiente.
	CONSTRUIR EL PENSAMIENTO LÓGICO	- Las niñas y los niños participan de espacios y ambientes donde reconocen e indagan por los cambios que suceden en su entorno cotidiano (nuevas personas, objetos y acontecimientos), estableciendo relaciones en el espacio como: cerca de, lejos de, arriba de, debajo de, delante de, detrás de, encima de, debajo de, con personas y objetos.

5. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

El Jardín Infantil Portal de los Sueños, brinda la posibilidad a través de las estrategias pedagógicas de materializar los momentos de formación para las niñas y los niños, en donde las maestras realizan acciones con el propósito de facilitar el aprendizaje, es la forma como se ofrecen los diversos contenidos para asegurar el logro de los propósitos establecidos, estas siempre se aplican teniendo en cuenta una intencionalidad pedagógica que permite la singularidad, la espontaneidad, la motivación y la creatividad de cada uno de los niños que hace parte del jardín.

Las propuestas pedagógicas promueven que los escenarios educativos se constituyan como lugares en donde las niñas y niños participen de experiencias gratificantes y significativas.

Nuestras estrategias pedagógicas están pensadas en la realidad actual, donde una pandemia se instauró y nos hizo replantear algunos de nuestros procesos pedagógicos, para seguir respondiendo a cabalidad a las necesidades de los más pequeños y sus familias.

RINCONES DE TRABAJO:

Espacios dispuestos con diversos materiales y ambientaciones que invitan a las niñas y niños a explorar, crear, compartir y transformar, trabajando de manera individual o en pequeños grupos, permitiendo involucrar diferencias, intereses y ritmos de aprendizaje de cada niña y niño, la idea es realizar varias actividades de forma simultánea, estas actividades son espontáneas y lúdicas, estamos convencidas que una de las mejores maneras de adquirir el aprendizaje en los primeros años de vida es a través del juego y esta estrategia lo implementa completamente. Los beneficios de los rincones de trabajo son varios: permite el intercambio de conocimientos, promueve la iniciativa y el sentido de responsabilidad, crea el gusto por la investigación y descubrimiento, contribuye a la solución de problemas, refuerza nociones básicas e incentiva el uso del lenguaje.

Rol del niño:

Son partícipes y autónomos, pues pueden elegir lo que más les interesa, así observan, experimentan, descubren y crean su propio conocimiento.

Rol de la Maestra:

Esta propuesta pedagógica le permite a la maestra atender a las niñas y los niños ayudando en la construcción del conocimiento, desarrollo de la autonomía y la convivencia con sus pares y adultos, de una manera organizada con espacios delimitados y adecuados para que todos trabajen Simultáneamente.

Rol de la Familia:

Si bien es sabido que esta estrategia no es nueva y se ha venido implementando en las aulas, las familias pueden participar en el desarrollo de las actividades junto a las niñas y niños, promoviendo el buen trato y atendiendo directamente sus necesidades partiendo del entorno que los rodea.

EL PROYECTO DE AULA:

Es una manera de trabajar el conocimiento de la realidad en la que las niñas y niños viven, trabajar por proyectos supone escuchar a los niños del nivel, descubrir lo que les interesa y motiva para llegar así a lo que quieren saber, para poder lograrlo las docentes emplean un aprendizaje significativo, donde se parte de los conocimientos previos de los niños ante la temática que se va abordar. En esta estrategia se parte de la idea de dar a los participantes todo el protagonismo, en cuanto a la decisión del tema, la maestra es una guía que motiva a las niñas y niños a pensar, investigar, ofreciéndoles situaciones que los estimula a tomar decisiones, analizar, debatir, buscar información y reflexionar, entre otras cosas. El Proyecto de Aula es un plan de acción, con una clara intencionalidad de conseguir un resultado en un tiempo determinado.

Rol del Niño:

Las niñas y niños participan activamente en esta propuesta, indagando, formulando hipótesis y desarrollando imaginación con autonomía para resolver sus propias inquietudes.

Rol de la Maestra:

El quehacer docente es un apoyo para las familias, generando espacios de aprendizaje, con temáticas que les permite a las niñas y niños participar en la construcción de estos.

Rol de la familia:

La participación de las familias también es muy importante en este proceso, debido a que es el principal contexto en el que se desarrollan las niñas y los niños y se producen los principales procesos de socialización, adquiriendo sus normas, valores, culturas y costumbres que los conlleva a un objetivo en común.

LOS TALLERES:

Son espacios educativos alternativos donde se proponen procesos de apropiación de conocimientos y participación social, su objetivo principal es respetar la integridad del niño, fomentar la socialización, mejorar las relaciones interpersonales, su metodología es activa y la evaluación se realiza al final de cada sesión, al permitir que los niños y niñas interactúen con diversos materiales se fomenta el desarrollo de varios lenguajes expresivos, conozcan varias técnicas, promoviendo la autonomía, adquiriendo hábitos de orden, respeto y limpieza, además de trabajar temas dinámicos, divertidos y del interés de los niños y las niñas..

Rol del Niño:

Aprender de una manera lúdica y divertida, participando activamente, enriqueciendo sus habilidades cognitivas y sociales.

Rol de la Maestra:

Ubicar la realidad, orientando las experiencias de las niñas, niños y familias guiándolos partiendo de sus intereses y necesidades, creando espacios que llamen la atención de las niñas y los niños favoreciendo su aprendizaje integral.

Rol de la familia:

En la situación actual por la cual atraviesa nuestro país el rol de la familia es fundamental para llevar esta estrategia a cabo, pues actualmente la familia es la protagonista principal en el aprendizaje de las niñas y niños, siguiendo las orientaciones de las docentes, creando espacios apropiados que permiten el desarrollo integral de sus hijos.

EL CESTO DE LOS TESOROS:

Es una estrategia de juego para los más pequeños del jardín es decir, los niveles de maternal y caminadores, es una tarea sistematizada que responde a la demanda de exploración y actividad autónoma, consiste en una caja o cesta la cual contiene gran variedad de objetos de la naturaleza o entorno cotidiano, la idea principal es que los pequeños no utilicen los típicos juguetes infantiles, sino elementos de uso diario, estimulando sus sentidos, favoreciendo la capacidad de elegir, despertando la curiosidad del bebé, a su vez la creación de vínculos afectivos y complicidad con las niñas y niños, ya que se sienten acompañados para afrontar nuevos retos en sus exploraciones. Las docentes encontrarán innovación a medida que van cambiando gradualmente los elementos encontrados o solicitados a las familias que ya no sean de su uso habitual y que por el contrario para los pequeños se convertirán en un valioso tesoro de exploración. Es importante resaltar que conviene ir renovando los objetos del cesto o caja con regularidad para que las niñas y niños no pierdan el interés en este juego.

Rol del Niño:

Las niñas y niños participan activamente en esta propuesta, inician el descubrimiento del mundo que los rodea a su gusto y propio ritmo.

Rol de la Maestra:

La docente es observadora, brinda el espacio propicio con los elementos adecuados para que el niño pueda participar de esta estrategia, descubriendo sus gustos e intereses, además de dar orientaciones pedagógicas a las familias para que puedan realizar desde casa el juego del cesto de tesoros.

Rol de la familia:

Propiciar espacios adecuados para que sus hijos participen de esta estrategia, siguiendo las indicaciones de las docentes, teniendo siempre una escucha activa y una relación mancomunada con los agentes pedagógicos.

EL JUEGO HEURÍSTICO:

Es una actividad donde los niños interactúan con diversos materiales, es la continuación de la estrategia el cesto de los tesoros, se fundamenta en la exploración

sistemática, se realiza en grupos pequeños de niños donde se combina y manipula libremente variedad de objetos que no son didácticos y les permite explorar distintas posibilidades tales como: abrir, cerrar, destapar, tapar, apilar, comparar, llenar y vaciar, una vez terminada la sesión se debe recoger el material, clasificarlo y guardarlo. Esta actividad permite desarrollar sus capacidades y favorecer sus habilidades sociales y de comunicación. Gracias a esta estrategia los niños ejercitan y enriquecen sus capacidades físicas, mentales, emocionales y sociales.

Rol del Niño:

Las niñas y niños participan activamente en esta propuesta, eligiendo los materiales que más les llamen la atención, descubriendo y explorando su entorno más cercano, lo que le permite ir estructurando su pensamiento.

Rol de la Maestra:

Preparar el material, eligiendo los objetos pertinentes y adecuados para las niñas y niños, luego observarlos mientras exploran y juegan con los materiales para de esta manera descubrir sus intereses y gustos, orientar a las familias para que puedan construir estos espacios en sus casas y permitir al niño participar de esta estrategia en esta nueva modalidad del trabajo en casa.

Rol de la familia:

Seguir las indicaciones dadas por los agentes educativos, para poder generar en cada uno de sus hogares espacios apropiados donde puedan participar activamente las niñas y niños donde puedan explorar y aprender a su ritmo e intereses.

JUEGO EN FAMILIA:

Esta estrategia didáctica se usa para transmitir el conocimiento al niño en su etapa inicial, fortaleciendo el aprendizaje significativo, a través del juego los niños experimentan de manera segura mientras aprenden acerca de su entorno y de las personas más cercanas a ellos, promoviendo nuevas conductas, resolviendo problemas y adaptándose a nuevas situaciones, además de sentirse seguros, amados y protegidos por parte de los miembros de su familia que participan y hacen realidad esta actividad, con la llegada de la pandemia a nuestro país esta estrategia es una de las más usadas en el servicio de atención multimodal que estamos

ofreciendo, ya que es una estrategia fácil, que promueve muchos aspectos tanto individuales como colectivos y es muy práctica para poderse realizar.

Rol del Niño:

Disfrutar de los espacios organizados por las docentes y familias que propician el aprendizaje a través del juego.

Rol de la Maestra:

Dar las orientaciones pedagógicas pertinentes a las familias para que puedan realizar desde casa esta estrategia, brindando indicaciones claras y sencillas para poder llevar a cabo el juego en familia.

Rol de la familia:

Garantizar los espacios propicios para el juego siguiendo las orientaciones dadas por las docentes, disponer de tiempo y generar un clima propicio para el juego donde los niños se sientan seguros y a gusto para jugar libremente.

EXPLORACIÓN ACTIVA:

Esta estrategia permite a los niños de 1 a 3 años ofrecer oportunidades para explorar, donde pueden aproximarse al ambiente en diversos espacios de juego, al poner en práctica esta estrategia que es otra de las empleadas desde que inició la pandemia con mucha más fuerza, se estimula el desarrollo de la autonomía, la espontaneidad, la independencia, y el afianzamiento de los sentidos, reconocimiento de sensaciones, de su ser y su cuerpo en general, además de activar también toda su parte cognitiva.

Rol del Niño:

Explorar, conocer y disfrutar de los espacios organizados por sus cuidadores lo que le permitirá afianzar sus conocimientos y tener un aprendizaje significativo.

Rol de la Maestra:

Promover un ambiente propicio donde las niñas y niños puedan experimentar, expresar y socializar con los demás, también brindan las herramientas pedagógicas orientando a las familias para que estas puedan generar estos espacios desde sus hogares.

Rol de la familia:

Generar ambientes adecuados con la ayuda de las docentes donde las niñas y niños puedan participar y enriquecer su aprendizaje.

EXPLORACIÓN OPORTUNA:

Esta estrategia está pensada para las niñas y niños desde los 45 días de nacido hasta los 9 meses, donde se invita a la docente a crear actividades que propicien experiencias y situaciones de aprendizaje, que le permitan a los pequeños experimentar, explorar su ambiente y medio que los rodea a través de los sentidos.

Rol del Niño:

Disfrutar de los espacios organizados por las docentes y familias que propician el aprendizaje a través de la interacción con diversos materiales que le permiten iniciar el reconocimiento de su entorno inmediato.

Rol de la Maestra:

Crear ambientes favorables y adecuados brindando experiencias donde el niño pueda descubrir el mundo a través de los sentidos, además orientar a las familias para que estas puedan diseñar estos ambientes desde casa.

Rol de la familia:

Ofrecer ambientes orientados por las docentes donde las niñas y niños puedan experimentar, conocer e identificar el mundo que los rodea mientras afianzan sus sentidos.

LECTURA EN FAMILIA:

Esta estrategia es implementada en todos los niveles, consiste en enviar un libro a las familias e invitarlos para que busquen un espacio cómodo y tranquilo para realizar la lectura en compañía de sus hijos y de los demás miembros de la familia, esta es una actividad que sirve para fortalecer vínculos afectivos, los niños descubren el mundo a través de imágenes y posteriormente palabras, los padres o cuidadores conocen nuevas formas de relacionarse con sus hijos, se transmiten ideas y valores además de iniciar el gusto por la literatura desde una edad temprana.

Rol del Niño:

Disfrute y se apropie de los momentos de lectura que realizan en familia, dándole sentido e importancia a la literatura infantil la cual está incidiendo directamente en su comunicación, además es otra forma de que se puedan conocer, promoviendo el pensamiento y la sensibilidad.

Rol de la Maestra:

Invitar y motivar a las familias a realizar la lectura en familia, dándoles a conocer la importancia de la lectura y los múltiples beneficios de esta, volviéndolos participes activos en esta estrategia.

Rol de la familia:

Disponer de los tiempos y los espacios propicios para realizar la lectura en familia, donde las niñas y los niños estén tranquilos, puedan realizar preguntas y enriquezcan sus lazos afectivos a través de esta actividad.

6. PROCESOS DE OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

El proceso de observación y seguimiento al desarrollo infantil, es una labor que busca indagar y recoger información acerca de las niñas y los niños y los procesos de aprendizaje que pueden evidenciarse a través de las apuestas pedagógicas que se plantean. Este proceso da elementos de valoración para identificar y responder oportuna y pertinentemente a sus características e intereses, fortaleciendo así la práctica pedagógica. Por su carácter cualitativo, se constituye en un conjunto de acciones intencionadas, continuas y sistemáticas que se centran en las experiencias y en los procesos más que en los resultados. Es flexible por su carácter dinámico, variante acorde a los contextos, las particularidades de los participantes y la pertinencia a sus necesidades e intereses. Es integral, en la medida en que aborda los diferentes aspectos de la vida de las niñas y los niños de manera holística y es participativo ya que vincula e involucra a cada persona que interviene en el proceso de enseñanza aprendizaje, empezando por las niñas y los niños.

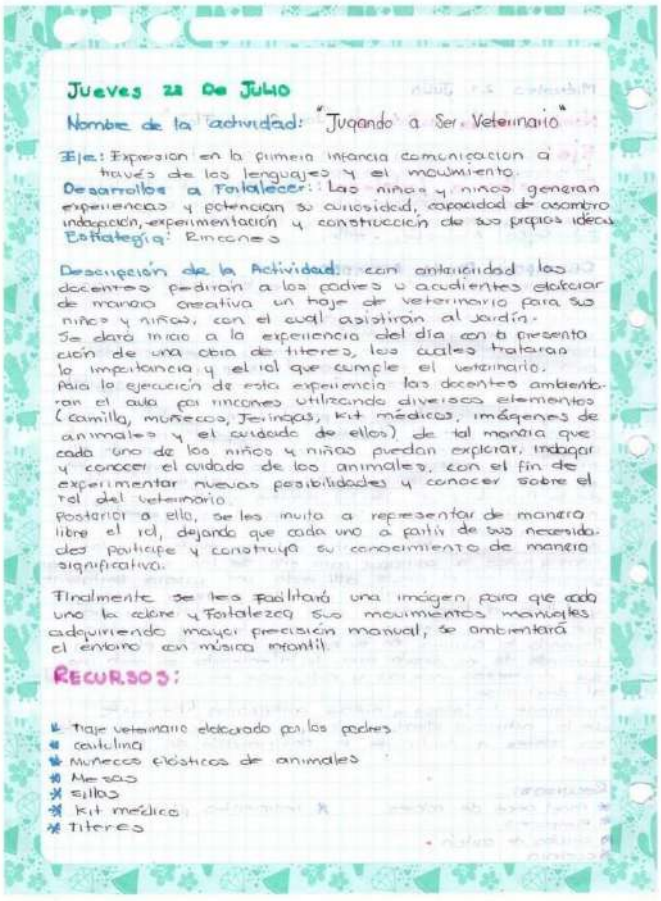
A continuación, se presentan los instrumentos, medios y mecanismos que se implementan en el Jardín Portal de los Sueños en la práctica pedagógica y nos permiten dar cuenta del proceso de desarrollo de las niñas y los niños. Estos instrumentos aportan elementos para para conocer, planear, implementar y revisar la pertinencia de cada una de las experiencias posibilitando la constitución de una praxis pedagógica permanente, en la cual se vincula a las familias para que conozcan el proceso de desarrollo de sus hijos e hijas, lo valoren y aporten a su fortalecimiento.

Planeación Pedagógica

La planeación pedagógica es un ejercicio de construcción continua, que implica la observación, el análisis y la toma de decisiones sobre las acciones, experiencias y materiales que mediarán en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las niñas y los niños. Es permanente y flexible y posibilita organizar la práctica pedagógica de la manera más asertiva y acertada, coherente con las particularidades de cada participante y pertinente a sus procesos de desarrollo de los participantes.

La planeación debe hacer propuestas que despierten el interés, curiosidad y la sensibilidad de las niñas y niños, considerando sus necesidades, gustos e intereses,

tomando como punto de partida sus historias de vida. Pero, sobre todo, propuestas que los haga partícipes de su propio proceso de aprendizaje. En el planeador, como instrumento pedagógico, debe plasmar con claridad las intencionalidades pedagógicas, las estrategias que se emplearan, la descripción de las actividades, los recursos y espacios a emplear, así como la retroalimentación del proceso que se da en su implementación.



Jueves 22 De Julio

Nombre de la actividad: "Jugando a Ser Veterinario"

Eje: Expresion en la primera infancia comunicacion a través de los lenguajes y el movimiento.

Desarrollos a Fortalecer: Las niñas y niños generan experiencias y potencian su curiosidad, capacidad de asombro indagación, experimentación y construcción de sus propios ideas.

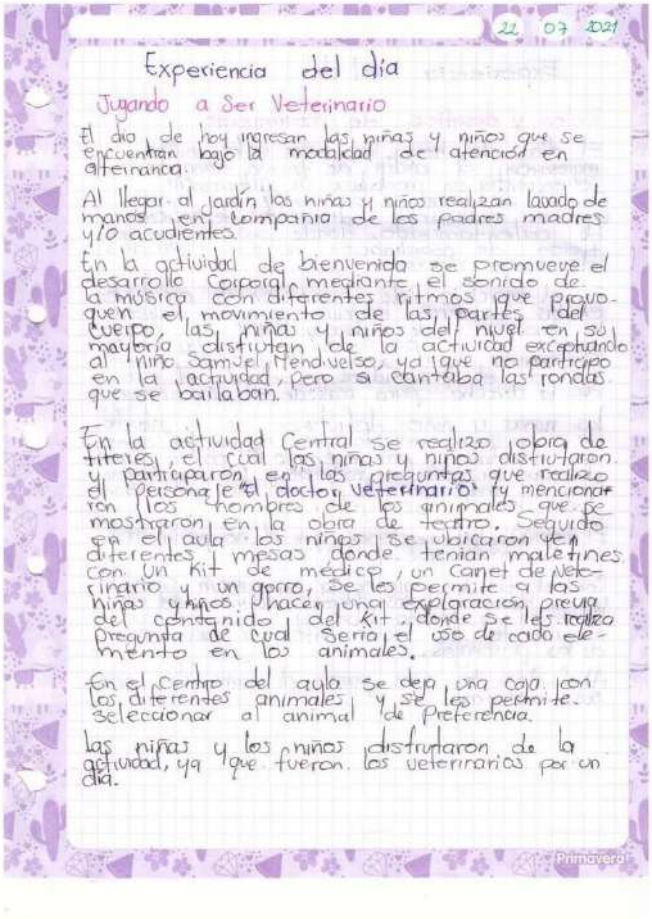
Estrategia: Rincones

Descripción de la Actividad: con anticipidad los docentes pedirán a los padres y acudientes elaborar de manera creativa un traje de veterinario para su niño y niña, con el cual asistirán al jardín.
Se dará inicio a la experiencia del día con la presentación de una obra de titeres, los cuales trataran la importancia y el rol que cumple el veterinario.
Para la ejecución de esta experiencia los docentes ambientaran el aula por rincones utilizando diversos elementos (camilla, muñecos, Jeringas, kit médicos, imágenes de animales y el cuidado de ellos) de tal manera que cada uno de los niños y niñas puedan explorar, indagar y conocer el cuidado de los animales, con el fin de experimentar nuevas posibilidades y conocer sobre el rol del veterinario.
Posterior a ello, se les invita a representar de manera libre el rol, dejando que cada uno a partir de sus necesidades participe y construya su conocimiento de manera significativa.

Finalmente se les facilitará una imágen para que cada uno la coloree y Fortalezca sus movimientos manuales adquiriendo mayor precisión manual, se ambientará el entorno con música infantil.

RECURSOS:

- Traje veterinario elaborado por los padres
- cartulina
- Muñecos elásticos de animales
- Mesas
- sillas
- kit médico
- Titeres



22 07 2021

Experiencia del día

Jugando a Ser Veterinario

El día de hoy ingresan las niñas y niños que se encuentran bajo la modalidad de atención en alternancia.

Al llegar al jardín las niñas y niños realizan lavado de manos en compañía de los padres madres y/o acudientes.

En la actividad de bienvenida se promueve el desarrollo Corporal, mediante el sonido de la música con diferentes ritmos que provoquen el movimiento de las partes del cuerpo, las niñas y niños del nivel en su mayoría disfrutan de la actividad exceptuando al niño Samuel Mendivelso, ya que no participo en la actividad, pero si cantaba las rondas que se bailaban.

En la actividad Central se realizo la obra de titeres, el cual las niñas y niños disfrutaron y participaron en las preguntas que realizo el personaje el doctor veterinario y mencionaron los nombres de los animales que se mostraron en la obra de teatro. Seguido en el aula los niños se ubicaron en diferentes mesas donde tenían maletines con un kit de médico, un Carnet de Veterinario y un gorro, se les permite a las niñas y niños hacer una exploración previa del contenido del kit, donde se les realiza pregunta de cual Seria el uso de cada elemento en los animales.

En el centro del aula se deja una caja con los diferentes animales y se les permite seleccionar al animal de Preferencia.

Las niñas y los niños disfrutaron de la actividad, ya que fueron las veterinarias por un día.

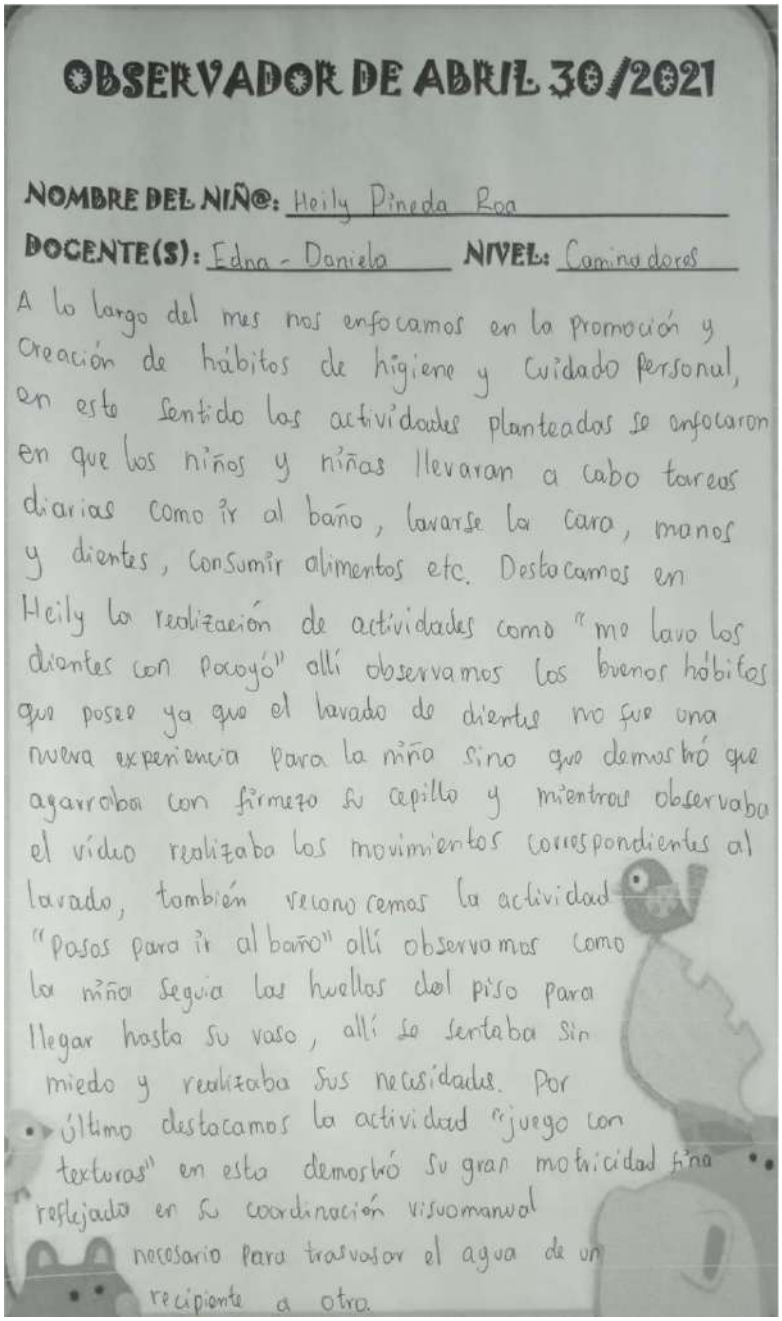
Primavera

Observador

Estos se realizarán mensualmente ya que se evidenciará el proceso de los niños y niñas a través de estos dando a conocer las habilidades y destrezas adquiridas y los desarrollos a fortalecer ya que están en continuo aprendizaje. Permite a las maestras descubrir que en un grupo puede haber intereses comunes o miedos y gustos particulares. Se considera como un mecanismo propio y más adecuado para realizar el seguimiento y brindar un mejor acompañamiento al desarrollo integral en la educación inicial.

Gracias a la información que se va registrando en ellos, se da la posibilidad de valorar el proceso de desarrollo de cada participante, estableciendo relaciones entre los diferentes momentos en que se realizan los registros y volver a las descripciones o comentarios iniciales para evidenciar los avances que van sucediendo.

Como insumo para el registro de la información que se ha de plasmar en ellos, se tiene en cuenta la observación que hace la maestra e interpretación pedagógica de lo que va aconteciendo en cada momento que pasan las niñas y los niños en el jardín, así como la escucha atenta a los aportes que pueda hacer la familia. Esto les permite reconocer quiénes son, qué les interesa, quién es su mejor amigo, cuáles son sus temores, etc.



OBSERVADOR DE ABRIL 30/2021

NOMBRE DEL NIÑ@: Heily Pineda Roa

DOCENTE(S): Edna - Daniela NIVEL: Caminadores

A lo largo del mes nos enfocamos en la promoción y creación de hábitos de higiene y Cuidado personal, en este sentido las actividades planteadas se enfocaron en que los niños y niñas llevaran a cabo tareas diarias como ir al baño, lavarse la cara, manos y dientes, consumir alimentos etc. Destacamos en Heily la realización de actividades como "me lavo los dientes con Pocoyó" allí observamos los buenos hábitos que posee ya que el lavado de dientes no fue una nueva experiencia para la niña sino que demostró que agarraba con firmeza su cepillo y mientras observaba el vídeo realizaba los movimientos correspondientes al lavado, también reforzamos la actividad "Pasos para ir al baño" allí observamos como la niña seguia las huellas del piso para llegar hasta su vaso, allí se sentaba sin miedo y realizaba sus necesidades. Por último destacamos la actividad "juego con texturas" en esta demostró su gran motricidad fina reflejada en su coordinación visomanual necesario para trasvasar el agua de un recipiente a otro

Los informes escritos

Es un instrumento que permite dar cuenta de los resultados de las diferentes acciones desarrolladas en el jardín a lo largo del año. Su recopilación, organización y presentación en diferentes momentos generan un instrumento de valoración cualitativa y profunda de los avances de la niña y el niño en el proceso que van llevando y posibilitan la participación de toda la comunidad educativa en dicho reconocimiento.

Se hace una entrega de cuatro informes en el año, con el fin de recabar información relevante para delimitar las necesidades e intereses especiales de los niños y las niñas y orientar las acciones necesarias para apoyar y fortalecer las capacidades, habilidades y destrezas de cada uno de los participantes de acuerdo a sus características y edad.



Jardín Portal de los Sueños

Segundo Informe Julio 28/2021

Nombre Del Niño: Thiago Alessandro Varela Hernández

Nivel: Párvulos

Docente: Leidy – Patricia

Es un niño bastante activo, alegre y participativo en donde se puede observar el apoyo brindado desde casa al momento de realizar las actividades, la mamita es muy creativa encontrando la manera de acompañar al niño con diferentes recursos encontrados a su alrededor logrando el disfrute total de las mismas.

Reconoce las personas que conforman su grupo familiar y con su retorno nuevamente al jardín realiza comparaciones expresando los sentimientos y emociones que le produce al relacionarse en los dos ambientes interactuando positivamente con sus compañeros o los adultos que lo rodean, adaptándose al grupo de compañeros asumiendo conductas y normas adecuadas.

Disfruta de las posibilidades que le ofrecen algunos objetos como el televisor, los juguetes o elementos de uso diario, realizando preguntas sobre cómo funcionan o para que sirven, experimentando y manipulando las diversas herramientas identificando que los objetos le permiten satisfacer alguna necesidad específica haciendo parte de las dinámicas diarias obteniendo avances significativos para su desarrollo y de acuerdo a la edad. Su comunicación cada día es mejor, posee un lenguaje claro, ampliando gradualmente su vocabulario y utilizando las palabras apropiadas en cada intervención lo que le permite expresarse con propiedad y seguridad.

Sus movimientos corporales están acordes a su desarrollo con acciones libres o dirigidas siguiendo los diferentes ritmos propuestos o atravesando caminos con la intención de despertar su curiosidad o para que intente resolver sus dudas al sortear cada obstáculo que se le presente.

Le agradan las manualidades y expresa su gusto por el moldeado con plastilina fortaleciendo su motricidad fina, rasga papel, tiene buen agarre de pinza realizando coloreado dando sentido a sus trazos decorando sus trabajos hasta terminar por completo sus creaciones.

Siembra en los niños ideas buenas ,aunque no las entiendan los años se encargarán de descifrarlas en su entendimiento y hacerlas florecer en su

7. CONSTRUCCIÓN PARTICIPATIVA Y DIVULGACIÓN

Un aspecto fundamental de nuestro proyecto es la dimensión comunitaria. Esta apuesta debe poner en diálogo a cada miembro de la comunidad educativa pero así mismo al jardín con la comunidad en la que estamos insertos, generando un sentido de pertenencia que traiga como efecto un trabajo mancomunado en las diferentes actividades, pero que así mismo sea promotor de la mejora del contexto en el que crecen nuestras niñas y niños, promoviendo sus derechos y la defensa de una vida más digna.

Esto nos moviliza a considerar como eje crucial de nuestro proyecto su divulgación vinculante que derive en una apuesta dinámica, enriquecida con las distintas miradas de cada sujeto participante en su implementación. Para ello contamos con los siguientes espacios y actividades:

- Cuando se vincula un niño o niña, se informa a la familia la orientación de nuestro proyecto pedagógico. Así mismo, año a año, en los procesos de matrícula se recuerda a los padres y madres la corresponsabilidad que se espera de ellos en la implementación del proyecto, en pro de los procesos que vivirán sus hijos e hijas.

- Al inicio del año, en el trabajo de planeación de las actividades que den razón de los diferentes estándares, se retoma la propuesta pedagógica, para así articular dichas acciones.

- Se implementan instrumentos y acciones que dan cuenta del proyecto a la comunidad. Estos pueden ser carteleras, murales, socializaciones de proyectos, exposiciones de trabajos de los participantes, talleres y en general, todas las actividades que se desarrollen con la comunidad.

- Elaboración de material audiovisual que de razón del proceso pedagógico y las actividades que se llevan a cabo en el jardín.

- Siendo un instrumento vivo, el proyecto pedagógico está en constante revisión en los procesos cotidianos que se llevan a cabo en la unidad operativa, pero igualmente a partir de los procesos de documentación y formación que llevan a cabo las docentes, se generan espacios participativos para su reflexión y replanteamiento de ser necesario.

8. REFERENCIAS

- Acuerdo 138 de 2004.
- Alcaldía mayor de Bogotá – secretaria distrital de integración social. lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito actualización 2019.
- Art. 44. Constitución política de Colombia de 1991.
- Boletín 5: discapacidad en la primera infancia: una realidad incierta en Colombia, 2013.
- Colombia Por La Primera Infancia. Política Pública Por Los Niños Y Niñas, Desde La Gestación Hasta Los 6 Años Bogotá, diciembre De 2006.
- Convención internacional sobre los derechos del niño, ratificada en Colombia mediante la ley 12 de 1991.
- Correa, O., & Estrella, C. (2011). El Enfoque Reggio Emilia es una alternativa... Obtenido de https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2237/1/tps740.pdf
- Decreto 057 de 2009.por el cual se reglamenta el acuerdo 138 de 2004.
- Decreto 166/2010, la política pública distrital título iii art 9. art 11.
- Decreto 470/2007 por el cual se adopta la política pública distrital de discapacidad. art 5, 16,11.
- Decreto 1288 de 2018.
- Documento estrategias pedagógicas Graciela Fandiño c (1 -24).
- Escuelas Infantiles Reggio Emilia. (1995). La inteligencia se construye usándola. Madrid: Morata Ministerio de Educación y Ciencia.
- Fundación Escuela Nueva- Volvamos a la Gente. (s.f.). Fundación Escuela Nueva-Volvamos a la Gente.
- Obtenido de Guías de aprendizaje: http://escuelanueva.org/portal1/es/quienes-somos/modeloescuela-nueva-activa/37-nuestros-programas/267-materiales-de-aprendizaje.html.
- Henao (2010). concepciones de niño y niña y desarrollo infantil que subyacen en los programas de formación de talento humano en educación inicial en Colombia.
- Holguín Hernández, C. M., & Ospina Agudelo, M. (2010). La Escuela Nueva en una nueva escuela: Nuevos escenarios, contextos y saberes que transforman los roles de

los actores que participan en el proyecto institucional del Octavio Calderón Mejía. Medellín, Colombia.

- Ley 1098 de 2006, código de infancia y adolescencia. art. 29. 17. 18. 24. 25.
- Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito actualización 2019 capitulo 2 (pág. 32 – 64). Lineamiento: inclusión de la primera infancia con discapacidad y alteraciones en el desarrollo “entre pares” (2015p.49-50).
- Ministerio de Educación Nacional. (2010). Manual de implementación Escuela Nueva: Generalidades y orientaciones pedagógicas para transición y primer grado. Tomo 1. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Política pública de discapacidad: 2007
- Política pública para la garantía de los derechos, el reconocimiento de la diversidad y la democracia en las familias en Bogotá 2011 – 2025. art. 5 – 7.
- Westbrook, R. B. (1993). John Dewey. Revista trimestral de educación comparada, 289 - 305.
- Westbrook, R. B. (1999). John Dewey. Perspectivas: revista trimestral de educación comparada, 1 - 11.
- Yus, R. (1996). Temas transversales: Hacia una nueva escuela. Barcelona: Graó.